

事業報告書

自 平成30年4月 1日
至 平成31年3月31日

公益財団法人古川知足会

目次

【1. 事業の概要】

(1) 公益目的事業について

事業番号 公1

I. 美術作品等の展示事業

i) 美術品、芸術作品等の展示

展覧会入場者数	4
古川美術館 「黒野清宇 遺墨展—かなの美」	
分館爲三郎記念館 「黒野清宇 遺墨展—かなの美」	7
古川美術館 「第57回日本現代工芸美術展 東海展」	
分館爲三郎記念館 「第57回日本現代工芸美術展 東海展」	8
古川美術館 「風景の会 ～ 30年の歩み」	9
分館爲三郎記念館特別企画 第11回国際絞り会議 in Japan 名古屋会議 「日本の絞り 天平より伝わる絞りの華」	9
古川美術館特別展 「ジュディ・オング倩玉 木版画の世界」	10
分館爲三郎記念館 「愛知県立芸術大学陶磁専攻柏会30周年記念展」	10
古川美術館特別展 「日本画家 木村光宏～山紫水明を描く～」	12
分館爲三郎記念館 「季節の設え」	12
古川美術館新春企画展「日本のこころ ～ つながる美」	13
分館爲三郎記念館 「季節の設え」	13
古川美術館特別展 「日本の巨匠」	14
分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介展」	14
ii) 美術品、芸術作品等の収集	15
iii) 所蔵作品の貸し出し、図録等への掲載	15
iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存	16
v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究	16

II. 美術、芸術に関する教育普及事業

i) 第21回こども絵画コンクール	17
ii) 保育園の総合学習の受け入れ	20
iii) 中学生の総合学習の受け入れ	20
iv) 高校生の総合学習の受け入れ	20
v) 大学生の授業の受け入れ	21
vi) 専門学校生の授業の受け入れ	22
vii) 博物館実習生の受け入れ	22
viii) 出張講義	23
ix) 児童対象ワークショップの開催	25
x) ワークショップの開催	25
xi) 美術講座等の開催	25
xii) アーティストトークの開催	27

x iii) トークショーの開催	2 9
x iv) アーティストトークと食事会	2 9
x v) ギャラリートークの開催	2 9
III. 施設の貸与	3 0
IV. 展覧会関連事業	
i) 展覧会連携	3 1
ii) 茶席	3 1
iii) 美術ツアー	3 2
iv) 内覧会・オープニングセレモニー	3 2
vi) その他の催し	3 3
V. パスポート会員	3 4
VI. 賛助会員	3 5
VII. 提携施設等	3 5

(2) 収益事業について

事業番号 収1	3 6
事業番号 収2	4 1
事業番号 収3	4 3

【2. 処務の概要】

I. 役員に関する事項	4 4
II. 職員に関する事項	4 5
III. 役員会等に関する事項	4 6
IV. 契約に関する事項	4 6
V. その他の重要事項	4 6

【1. 事業の概要】

(1) 公益目的事業について

I. 美術作品等の展示事業

事業番号 公1

事業の内容 美術品、芸術作品等の収集、保存及び展示公開、美術芸術に関する教育普及活動や施設の貸与等を通じて、地域社会における文化及び芸術の振興に貢献する事業

定款上の根拠 定款上の根拠第4条第1項

i) 美術品、芸術作品等の展示

古川美術館では、1回の企画展と6回の特別展を開催しました。また、分館の爲三郎記念館も全会期開館し、7回の展覧会企画を開催し、皆様をお迎えしました。

展覧会入場者数

展覧会名	会期	入場者数
古川美術館 分館爲三郎記念館 「黒野清宇遺墨展一かなの美」	平成30年4月1日（日） ～平成30年4月15日（日）13日間 ※全会期は平成30年3月17日（土） ～平成30年4月15日（日）26日間	古川美術館 3,451人 (91人/日) 爲三郎記念館 3,306人
古川美術館 分館爲三郎記念館 「第57回日本現代工芸美術展 東海展」	平成30年4月28日（土）内覧会1日間 ※会期は平成30年4月29日（日・祝） ～平成30年5月13日（水）15日間	古川美術館 2,413人 (150人/日) 爲三郎記念館 2,418人
古川美術館 「風景の会 ～ 30年の歩み」 分館爲三郎記念館特別企画 「日本の絞り 天平より伝わる絞りの華」	平成30年5月26日（土） ～平成30年7月16日（月・祝）45日間 ※「日本の絞り」会期は 平成30年5月26日（土） ～平成30年7月1日（日）32日間	古川美術館 3,820人 (85人/日) 爲三郎記念館 3,999人

古川美術館 「ジュディ・オング情玉 木版画の世界」 分館爲三郎記念館 「愛知県立芸術大学陶磁専攻 柏会30周年記念展 —柏会の軌跡—」	平成30年8月3日（金）内覧会1日間 ※会期は平成30年8月4日（土） ～平成30年10月8日（日） 57日間 ※9月4日は台風接近のため、終日休館いた しました ※9月30日は台風接近のため、午後九巻い たしました	古川美術館 6, 343人 （109人／日） 爲三郎記念館 5, 612人
古川美術館特別展 「日本画家 木村光宏 ～山紫水明を描く～」 分館爲三郎記念館 「季節の設え」	平成30年10月20日（金） ～平成30年12月16日（日） 58日間	古川美術館 3, 951人 （68人／日） 爲三郎記念館 3, 833人
古川美術館新春企画展 「日本のこころ～つながる美」 分館爲三郎記念館 「季節の設え」	平成31年1月2日（水） ～平成31年3月3日（日） 53日間	古川美術館 4, 319人 （82人／日） 爲三郎記念館 4, 089人
古川美術館特別展 「日本の巨匠」 分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介展」	平成31年3月16日（土） ～平成31年3月31日（日） 14日間 ※全会期は平成31年3月16日（土） ～平成31年5月6日まで 45日間	古川美術館 1, 348人 （96人／日） 爲三郎記念館 1, 335人
入場者総数		古川美術館 25, 645人 （99人／日） 爲三郎記念館 24, 592人 総計 50, 237人
開館日数		257日

※参考：入館者総数の推移

(平成28年度より、単館券の発行を開始したため、入館者総数の表記を変更した。)

平成29年度	美術館	22,531人(89人/日)	(開催日数 251日)
	記念館	23,754人	
	総計	46,285人	
平成28年度	美術館	24,535人(94人/日)	(開館日数 260日)
	記念館	24,418人	
	総計	48,953人	
平成27年度	美術館	23,607人(92人/日)	(開館日数 257日)
	記念館	23,781人	
	総計	47,388人	
平成26年度		22,243人(88人/日)	(開館日数 250日)
平成25年度		23,801人(92人/日)	(開館日数 257日)
平成24年度		25,807人(103人/日)	(開館日数 250日)

古川美術館 「黒野清宇 遺墨展 一かなの美」
分館爲三郎記念館 「黒野清宇 遺墨展 一かなの美」

会期	平成30年4月1日（日）～平成30年4月15日（日）まで ※全会期は平成30年3月17日（土）～平成30年4月15日（日）まで
主催	公益財団法人古川知足会／玄之会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／公益財団法人日本書芸院／ 公益社団法人中部日本書道会／東海テレビ放送株式会社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
2017年7月に逝去した日本のかな書を代表する黒野清宇（1930～2017）の遺墨展を、黒野清宇が主宰した書道研究会《玄之会》の協力のもと、開催いたしました。 黒野清宇（本名・貞夫）は豊田市に生まれ、若い頃より書家を志し、愛知学芸大学（現・愛知教育大学）在学中に《かな》に惹かれ、子櫃の臨書・倣書に励みました。大会場での展覧会が行われるようになると、壁面芸術としての書が求められ、師・宮本竹逕らと一緒に《大字かな書》運動に加わり、優美で典雅なかな文字のみではない、《かな》の新たな可能性を求めました。そして、中国の書論のみならず日本の書論から《かな》の真髓と書法を研究し、更には現代的な意義を確立し、かな書ならではの文字と文字のつながり、流麗で柔らかな線、墨の濃淡の妙等、独自の書の境地を切り拓きました。 その後、日展・日本書芸院展を中心に活躍し、愛知県芸術文化選奨文化賞、日展文部科学大臣賞等、受賞を重ね、第61回日本芸術院賞を受賞しました。同時に、母校・愛知教育大学の教授として後進の育成、かな書の普及発展に大きな功績を残しました。 本展では、晩年、特に熱心に研究した万葉集の「貧窮問答歌」を中心に、書家活動の原点ともいえる平安時代の散らし書きの伝統を汲んだ優美で繊細な書、また若いころの柔和で美しいかなの帖、読みやすい現代的な放ち書きで日々の思いを綴った書、さらには蒐集・愛用した文房四宝なども展示し、黒野清宇のさまざまな世界を展覧いたしました。また、分館爲三郎記念館では黒野清宇の作品と共に、門下である玄之会会員の作品も展示しました。	
新聞記事	中日新聞 4月5日
雑誌 その他	千種・名東咲楽 4月号／月刊なごや 3月号／ 博物館研究 4月号／マルエイ友の会会報誌春号／ 他
インターネット	学びネットあいち（愛知県生涯学習情報システム）他

古川美術館 「第57回日本現代工芸美術展 東海展」

分館爲三郎記念館 「第57回日本現代工芸美術展 東海展」

会期	平成30年4月29日（日・祝）～平成30年5月13日（日）
主催	一般社団法人現代工芸美術家協会／現代工芸美術家協会東海会／ 公益財団法人古川知足会
共催	中日新聞社、東海テレビ放送
後援	愛知県／名古屋市／愛知県教育委員会／岐阜県教育委員会／三重県教育委員会／ 名古屋市教育委員会／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
日本現代工芸美術展の地方巡回展である第57回日本現代工芸美術展 東海展を開催しました。 本展は、例年、愛知県美術館ギャラリーで開催している日本現代工芸美術展東海展を、愛知県美術館ギャラリーの改修工事により、開催場所を移して古川美術館と分館爲三郎記念館の両館で開催したものです。 新しい工芸分野の開拓を目指し、伝統に偏りがちな工芸界に新風を巻き起こす現代工芸活動を展開している現代工芸美術家協会の会員による工芸美術作品 約120点を展示しました。 また、例年通り出品作品の中から愛知県知事賞、中日賞、東海テレビ賞を選考するとともに、今回独自の褒賞として古川美術館賞と爲三郎記念館賞を設けました。	
新聞記事	中日新聞（夕刊）4月12日、4月26日、5月10日 千種ホームニュース 4月28日 茶華道ニュース 4月15日、5月1日
雑誌 その他	千種・名東咲楽5月号／キラッ都ナゴヤ4月号／月刊なごやか5月号／ 名古屋フリモ5月号／高島屋友の会通信ハミングタイム5・6月号／ 博物館研究5月号／ ナゴヤアートニュース4－5月号／愛知の博物館4→9月号 他
インターネット	DOKO I KU 旅楽. jp／日本観光ネットワーク「旅楽」／ 学びネットあいち（愛知県生涯学習情報システム）

古川美術館 「風景の会 ～30年の歩み～」
 分館爲三郎記念館 特別企画 第11回国際絞り会議 in J a p a n 名古屋会議
 「日本の絞り 天平より伝わる絞りの華」

会期	平成30年5月26日（土）～平成30年7月16日（月・祝） ※「日本の絞り展」は平成30年5月26日（土）～平成30年7月1日（日）
主催	公益財団法人古川知足会／風景の会（風景の会展）／ ワールド絞りネットワーク第11回国際絞り会議名古屋実行委員会（日本の絞り展）
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社／（以上、風景の会、日本の絞り展） 文化庁／名古屋市／NHK／中日新聞社／CBCテレビ／東海テレビ放送／ 公益財団法人名古屋コンベンションビューロー／一般財団法人伝統工芸産業振興協会 愛知県絞工業組合／有松絞商工協同組合／鳴海絞商工協同組合／有松商工会／ ナゴヤファッション協会／特定非営利法人コンソーシアム有松鳴海絞／ 京都府／京都市／京都絞り工芸観／朝倉市甘木／大分市／大分合同新聞社／ 横手市／京鹿の子絞新興協同組合／ブラザー販売株式会社（以上、日本の絞り展）
特別協力	松坂屋名古屋店 美術画廊（風景の会展）
風景の会は、《中部画壇に新風を》との思いで加藤金一郎が立ち上げ、会派を超えて上原欽二、平川敏夫らとともに創立しました。第1回は創立記念展として開催後、第2回「木曾三川を描く」、第3回「街道を描く」と、年ごとにテーマを決めて開催しました。平成5（1993）年には、愛知県芸術文化選奨文化賞を団体として受賞しています。 本展では、古川美術館を会場に、自身の風景を求め向き合う作家たちによる、全国的にも稀で意義深い会の30余年の歩みを振り返る特別企画を開催しました。風景の会創立会員の加藤金一郎、上原欽二、平川敏夫から、現在活躍する作家まで、出品作や風景の会展図録の表紙絵作品などを展示し、《風景の会》が中部画壇に残してきた足跡とともに、それぞれの作家が追い求めた風景を紹介しました。 分館爲三郎記念館では、ワールド絞りネットワークによる第11回 国際絞り会議の名古屋会場の一環として「日本の絞り展」を開催いたしました。 絞り染めは世界でも最も古い模様染めで、紀元前から行われてきました。日本の古いものでは正倉院や法隆寺に伝わっている布に絞り染めが施されているものが観られ、絞りの起源を伝えると共に、現在ではその高い技術をうかがい知ることが出来ます。 本展ではそうした日本の絞りの起源に着目し、今もなお京都、大分、愛知で産業として定着している絞りのルーツを日本の染色史家・染色家吉岡幸雄氏の協力のもと紹介いたしました。	
新聞記事	中日新聞 （夕刊）5月10日、30日、31日、6月7日、14日、24日 22日夕刊（有料広告 風景の会展・ジュディ・オング倩玉展） 千種ホームニュース5月26日／茶華道ニュース6月 他
雑誌 その他	千種・名東咲楽7月号／キラッ都ナゴヤ5月号／月刊なごやか6月号／千種フリモ7月号／ちくさんぽ3月号／博物館研究6・7月号／愛知の建築6月号 名古屋市文化振興事業団友の会だより5月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム7・8月号／美術の窓7月号、豊田市民ギャラリーインフォメーション5・6月号
インターネット	D o k k a ! おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」/学びネットあいち 他

古川美術館 特別展「ジュディ・オング倩玉 木版画の世界～作家ジュディ・オング倩玉の魅力～」
分館爲三郎記念館「愛知県立芸術大学陶磁専攻柏会 30 周年記念展―柏会の軌跡―」

会期	平成30年8月4日（土）～平成30年10月8日（月・祝）
主催	公益財団法人古川知足会、愛知県立芸術大学（柏会展のみ）
後援	愛知県／愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／社会福祉法人日本介助犬協会／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
歌手・女優として世界で活躍するジュディ・オングの忘れてはならない顔が、木版画家ジュディ・オング倩玉としての活動です（正しくは、人偏に青）。幼いころから絵を描くのが大好きで、25歳の時に出会った井上勝江の木版画に魅了され、井上に師事して木版画を始め才能を開花させます。ジュディ・オング倩玉の作品テーマは一貫して日本家屋と花です。特に日本家屋は全国各地の旧家や神社仏閣を自ら取材し、印象深い構図と木版画ならではの力強い線、繊細な表現で日展での入選を重ね、2005年には日展特選を受賞するなど、輝かしい実績を残しています。 古川美術館ではこれまで3回展覧会を開催いたしました。4度目の開催となる今回は、日本家屋を題材とした初期作品から日展特選受賞作をはじめ、最新作までを通して見える画業の充実、そして、彼女が「人生において、いつも共にあった」と語る花の作品を紹介しました。さらに、直接の師である井上勝江の作品、そして井上の師匠・棟方志功の肉筆画（倭画）「神説御蓬萊之図」と書も展示し、作品の源流、師の系譜を紹介しました。 その他、ジュディ・オングが続けている日本介助犬協会のサポート大使としての活動や、ジュディ・オングが描いた日本介助犬協会のTシャツのイラスト原画も紹介し、木版画家ジュディ・オング倩玉としての側面だけでなく、素顔の魅力にも迫りました。 分館爲三郎記念館では、愛知県立芸術大学 陶磁専攻による研究会《柏会》の創立30周年を記念した展覧会を開催しました。愛知県立芸術大学陶磁専攻は、歴史と伝統に培われた一大陶産地を背景とし、人々の暮らしを見据えた陶磁の在り方を模索するため平成元年に設立されました。柏会は、日常の生活の中で使うものの制作にこだわり、《日常で使われ形を変えてきたものこそが陶磁器の伝統を作っている》という理念のもと日本の食文化を支えてきた器を発表してきました。本展では、そうした研究に立脚した《自分らしい》挑戦から生まれた個性に注目し、それぞれの作家の作品の魅力に迫り、柏会の理念を受け継ぎ活躍する作家の作品を一堂に展覧しました。	
新聞記事	中日新聞（夕刊）7月19日、26日、8月2日、9日、23日 朝日新聞（夕刊）8月11日 毎日新聞（朝刊）7月20日、8月11日、25日 （夕刊）8月4日、11日、25日、9月1日、8日、15日、22日他 茶華道ニュース 8月1日、9月15日／緑区ホームニュース8月25日 千種ホームニュース7月28日、8月1日、9月8日
新聞折込	朝日新聞（朝刊折込）、中日新聞（朝刊折込）
雑誌 その他	愛知冠婚葬祭互助会 夏月／咲楽 千種・名東版9月号／愛知の建築9月号／ 月刊なごやか9月号／NAGOYA CALENDER（英語版）8月号／ 月刊なごや7・8・9月号 ジュディ・オング氏インタビュー／ キラッ都ナゴヤ8・9月号／月刊とうかい食べあるき8月号／ タカシマヤ友の会通信ハミングタイム9・10月号／博物館研究9月号／

	名古屋市文化振興事業団友の会だより 8月号／K i x c l u b 9・10月号 他
テレビ	東海テレビ 8月4日夕方の情報番組内 スターキャット・ケーブルネットワーク 8月3日森脇健二「並モリ」生出演19時
インターネット	TNC（TOKAI ネットワーククラブ）、D o k k a ! おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」/まなびネットあいち他

古川美術館特別展 「日本画家木村光宏 ～山紫水明を描く～」

分館爲三郎記念館 「季節の設え」

会期	平成30年10月20日（土）～平成30年12月16日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援（木村展）	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社／ CBCテレビ
日本には万年の雪を頂き優美な姿でそびえたつ山々、美しく煌めく海に浮かぶ大小の島々、紅葉に彩られた美しい錦のような森や湖があります。そうした四季折々に変化し繰り返される自然の美しきドラマを写しとる日本画家 木村光宏は、1947年、長野県で生まれ、名古屋の大学に在学中に画家としての活動をはじめます。その後、愛知を活動の拠点として、現在では日展を中心に精力的に活動を続けています。 画業初期には人物画を描き、日展では人物画で特選を2回受賞しています。その後、風景画へと画題を転換し、現在では風景画家として多くの作品を残しています。日本画の岩絵具の美しさを生かしながら、大画面に雄大な自然を描き出すその手法は、木村光宏ならではの世界です。 本展では、国立公園シリーズや、故郷である信州を描いた作品などを中心に、木村光宏が描き出した珠玉の日本の風景を紹介しました。雄大なる山々、そこに冴え冴えと輝く月、静かなる湖や樹林、迫力ある滝など、日本の山紫水明をご覧ください。 また、後進の指導も積極的に行っている木村光宏が主宰している研究会「閑輝会」と「朱生会」の中から日展特選を受賞した朱生会の主力作家6人を選抜し、作品を紹介しました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊）10月21日市民版 （夕刊）10月4日、11日、18日文化芸能欄、19日、25日、 11月1日、8日、15日、22日、29日、12月6日、13日 毎日新聞（夕刊）10月20日、27日、11月3日、11日、17日、 12月1日、8日 朝日新聞（夕刊）10月16日 茶華道ニュース10月1日、10月15日／染織文庫10月10日 新美術新聞10月11日／千種ホームニュース10月27日
テレビ	CBCテレビ ニュース 10月20日／東海テレビ ニュース 10月20日 スターキャット 10月22日
雑誌 その他	名東・千種咲楽 10月号／なごや咲楽12月号／キラッ都ナゴヤ10・11・12月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム11・12月号／ 月刊たんどん11月号／月刊なごや9・10月号／美術の窓11・12月号／ NAGOYA CALENDER（英語版）10・12月号／ 博物館研究10・11・12月号／名古屋市文化振興事業団友の会だより11月号／ 美術の窓11・12月号／Compact・c 10月号 他
インターネット	Dokka!おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」/まなびネットあいち／ ベネフィット・ワン他

古川美術館 新春展 「日本のこころ～つながる美」

分館爲三郎記念館「季節の設え」

会期	平成31年1月2日（水）～平成31年3月3日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援（新春展）	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
平成最後の古川美術館所蔵品展となる新春展では、日本の美に注目し、先人の築いてきた「歴史」、日本美の象徴「富士」と「桜」、新春にふさわしい華やかな「祝い」、雪月花に代表される詩情あふれる「自然美」をキーワードに日本画、洋画、工芸品を展示しました。 また、新規収蔵作品の中から、芸どころ名古屋の基礎を築いた徳川宗春を描いた加藤正音作の日本画「尾張春風伝 徳川宗春」も初公開しました。 横山大観、川合玉堂、前田青邨、上村松篁らが描いたの伝統的な日本美から、現代作家の描く日本美まで、様々につながる美の形、日本のこころをお楽しみいただきました。	
新聞記事	中日新聞（夕刊）12月6日、13日、20日、平成31年1月5日、10日、 17日、2月28日 千種ホームニュース1月12日 茶華道ニュース1月2日、1月15日
雑誌 その他	千種・名東咲楽 平成31年1・2月号／月刊なごやか 平成31年1月号／ 博物館研究 平成31年2・3月号／月刊なごや12月号、平成31年1月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会便り 平成31年2月号／ タカシマヤ友の会通信ハミングタイム平成31年1・2月号 キラット都ナゴヤ 平成31年1月号／芸創トキメキ通信12月、平成31年2月号 ナゴヤアートニュース平成30年12月―平成31年1月、2月―3月／ 各務原商工会議所会報12月号、平成31年1・2月号 NAGOYA CALENDER（英語版）1月・3月号／ 日展東海展まちなかギャラリーマップ／染織文庫12月10日号 K i x c l u b 平成31年1・2月号／美術の窓 平成31年2月号 他
インターネット	D o k k a ! おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」／ 学びネットあいち／こどもとおでかけサイト「いこーよ」／はぐみんネット ／b e y o n d 2 0 2 0 プログラム他

古川美術館 特別展 「日本の巨匠」

分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介」「季節の設え」

会期	平成31年3月16日（土）～平成31年3月31日（日） ※会期は平成31年5月6日まで
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育局／中日新聞社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業、beyond2020
Collector's exhibitionとしてアートコレクターが収集した秘蔵の一級品を展示する本展では、美術の愛好家たちが選び、プライベート空間で愛でてきた珠玉の美術品を、【次世代に残したい30人】に厳選し、紹介しました。 長い鎖国から解き放たれ国全体が大きく変貌を遂げた明治時代、日本は文化面でも海外から強烈な影響を受けました。その文化の主人公となったのが切磋琢磨して己の芸術を追究した芸術家たちです。 近代日本画の礎を築きあげた横山大観、竹内栖鳳。山水画から風景画というジャンルを確立した川合玉堂。浮世絵から美人画という花形絵画を確立した鏑木清方、上村松園。洋画では、油絵具の質感にもがき苦しみながら日本の洋画を作り出した梅原龍三郎、欧州の芸術家に影響を与えたレオナール・フジタなど、日本のアートシーンはこうした芸術家たちによって支えられてきました。 平成から改元する今、後世に残したい30人の巨匠を取り上げ、激動する美術界を支えた巨匠たちを紹介しました。 分館爲三郎記念館では、漆の表現の可能性を追求する芸術家 浅井啓介の漆の世界を紹介しました。 温暖湿潤な気候の中で育った漆の木から採取される日本漆は、日本の気候と日本人の美意識、そして匠の技によって手を加えられてきました。漆は防水性・耐熱性・耐久性を高める他にも、美しい深みのある色や独特の質感、光沢とあたたかくやわらかみのある手ざわり、気品に満ちた風格を与えます。 日展で活躍する浅井啓介は漆を単なる伝統的な工芸品としてだけではなく、生活のあらゆるシーンを演出できる素材としてとらえ、漆による現代にあった空間づくりを実現しています。空間を一新する大型の壁面作品や独創性に富んだオブジェ、食卓を彩る漆は、大胆な意匠の中に緊張感のある丁寧な手仕事を見ることが出来ます。漆芸に向き合い、現代のニーズに合う漆工芸をお楽しみいただきました。	
新聞記事	中日新聞（夕刊） 平成31年3月7日、14日、28日 毎日新聞（夕刊） 平成31年3月16日、23日 千種ホームニュース 平成31年3月9日／染織文庫 平成31年2月25日 茶華道ニュース 平成31年3月1日、15日
雑誌 その他	キラッ都ナゴヤ平成31年3月号／なごや咲楽 平成31年3月号／ NAGOYA CALENDER（英語版）平成31年3月号／ 博物館研究 平成31年2・3月号／月刊なごや 平成31年2・3月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会便り 平成31年3月号／ タカシマヤ友の会通信ハミングタイム平成31年3・4月号 各務原商工会議所会報12月号、平成31年3月号 他
インターネット	Dokka!おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」／ 学びネットあいち／こどもとおでかけサイト「いこーよ」／はぐみんネット 他

ii) 美術品、芸術品等の収集

寄贈の申し入れを受け、以下の美術工芸品を寄付いただきました。(計 17 点)

形状	作者名	作品名	寄付者
額装	加藤正音	「尾張春風伝 徳川宗春」	柳瀬辰久氏 近藤朗氏
額装	加藤正音	「尾張春風伝 璃津」	柳瀬辰久氏 近藤朗氏
額装	加藤正音	「萬富士」	柳瀬辰久氏 近藤朗氏
染色	鶴飼英夫	「朱い作品」	丹羽幸彦氏
人形	阿部肥	「もんぺ姿の女性像」	丹羽幸彦氏
茶碗	水野達三	「練り込み茶碗」	對馬正道氏
茶碗	清水日呂志	「干支 三島茶碗」	對馬正道氏
人形 木彫彩彫	芹川英子	「くりごと」	千坂正弘氏
人形 木彫彩彫	芹川英子	「宰相の妻」	千坂正弘氏
人形 木彫彩彫	芹川英子	「春宵」	千坂正弘氏
人形 木彫彩彫	芹川英子	「繚乱」	千坂正弘氏
人形 木彫彩彫	河村秀子	「流鏑馬」	千坂正弘氏
オブジェ	名和章	「ガラスオブジェ」	林清剛氏
額装	金原テル也	「香流川界限」	金原テル也氏
茶碗	加藤勁	「硝子茶碗」	加藤勁氏
色紙 他	林雲鳳	「色紙 猪」他一式	劔持一郎氏
軸装	長谷川牧風	「花」	長谷川美智子氏

iii) 所蔵作品の貸し出し・図録等への掲載

所蔵作品の貸出、図録等への掲載依頼があり、以下の貸出、掲載を行いました。

作品名	開催日時	展覧会・内容・会場	主催・依頼者
西山翠嶂 「雪中曳舟」 「秋晴」	10月27日(土) ～平成31年1月 14日(月・祝)	海見える杜美術館主催 「西山翠嶂—知られざる京都画壇の巨匠—」 販売用図録	海見える杜美術館
「椿小鳥蒔絵硯箱・ 料子箱」 「御所柳橋蒔絵香簞 笥」	11月13日(火) ～12月2日(日)	「ミュージアムコレクション古川美術館」 名古屋市市民ギャラリー栄7階ロビー	公益財団法人名古屋 市文化振興事業団

iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存

所蔵作品の保存環境の整備の為、以下の施設整備を行いました。

整備箇所	日程	整備内容	実施業者
美術館展示室内のスポットライト	8月	美術館展示室内用スポットライト、LEDライトに入替（LED高演色スポットライト）	パナソニックESエンジニアリング株式会社
収蔵庫の扉修理	平成31年3月	収蔵庫出入り口扉のハンドル部分の老朽化、工事	株式会社クマヒラ

v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究

展覧会出品作品を中心に作者・作品の調査を行い、資料の充実を進めるとともに、関連図書の入手に努めました。

所蔵作品貸出しの為の調査協力を行いました。

調査内容	日程	調査内容	依頼先
所蔵作品調査協力	平成31年2月20日	日本画家 伊藤小坡作品調査 「慈愛」 「紅葉狩」 「夏の朝」	桑名市美術館

また、所蔵作品を収蔵する特別収蔵庫内改修を行いました。

整備箇所	日程	改修内容	実施業者
特別収蔵庫内収蔵庫の棚の増築	平成31年1月29日～1月30日	特別収蔵庫内収蔵庫の棚の増築、 小型作品収蔵用収蔵箱の作成	株式会社北川組 ヤマトグローバルロジスティクス株式会社

Ⅱ. 美術、芸術に関する教育普及事業

i) 第21回こども絵画コンクール

東海3県下の小学生以下のこどもたちを対象とした絵画コンクールを開催し、応募総数1025作品の中から古川美術館賞100点を選出し、受賞作品を古川美術館2階展示室にて展示しました。

コンクール開催2日間の午前中には、選出作品の作者と保護者を招待し、受賞式を開催しました。また、開催日の2日間は、美術館を身近に感じていただく機会となるよう、古川美術館と分館爲三郎記念館を地域の皆様へ無料開放いたしました。また、広く地域の皆様方が美術館に親しみ、来館機会創出の一助となるよう、「古川美術館こどもミュージアムフェスティバル」と題して、さまざまな催しを開催してご来館いただき皆様にお楽しみ頂きました。

会期	平成30年7月21日（土）～平成30年7月22日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／岐阜県教育委員会／三重県教育委員会／名古屋市教育委員会 中日新聞社
協賛	野村証券株式会社／積水ハウス株式会社／敷島製パン株式会社／H o s h i g a o k a G r o u p（東山ボート・星ヶ丘ボウル・星が丘サービス・星が丘駐車場・星が丘自動車学校・星ヶ丘モーターサービス・リンクスこうのす・星が丘テラス）／株式会社島本画材／アート倶楽部カルチェ・ラタン／日響楽器／名古屋市科学館／名古屋市美術館／名古屋大学博物館／公益財団法人深田地質研究所／スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社／あったかの里猿投温泉（順不同）

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
受賞式・作品展示	7月21日（土）～ 7月22日（日）	「夢」	－	90名
イベント	7月21日（土）～ 7月22日（日）	古川美術館所蔵作品より、朝見香城作品展示	－	－
イベント	7月21日（土）～ 7月22日（日）	古川美術館紹介コーナー「日本画から四季や天気を感じてみよう」	－	－
イベント	7月21日（土）～ 7月22日（日）	ワークショップ みんなで巨匠作品を作ってみよう！「コラージュアート体験」	当館職員	多数
イベント	7月21日（土）～ 7月22日（日）	ワークショップ「お菓子パッケージをつくろう」	当館職員	87名 118名

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「アナウンサー体験」	スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社	48名
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「夢をカタチに！工作イベント」	落合晶代氏 (Muf a 子ども美術教室)	54名
イベント	7月21日(土)～ 7月22日(日)	ワークショップ「作品に触れてみよう！！学芸員ってなに？」	当館職員	多数
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「季節の和菓子を作ってみよう！！初めての和菓子作り体験」	京菓子処 「梅屋光孝」	21名 21名
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「美術館で化石さがし&アンモナイトアクセサリー作り」	足立 守氏 (名古屋大学特任教授) 藤田 勝代氏(公益財団法人深田地質研究所主任研究員)	20名
イベント	7月22日(日)	工作ひろば「出張開院 おもちゃ病院「とんかち」&親子であそぼう！」	おもちゃ病院「とんかち」	多数
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「ミニ白バイに乗ろう！！」	愛知県千種警察署	多数
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「子ども茶道体験 お抹茶をたててみよう」	当館職員	16名 16名 16名 16名
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「日本舞踊から学ぶ日常作法～浴衣着付け講座付」	NPO法人むすめかぶき主宰 市川櫻香氏 柴川菜月氏	10名 10名 10名

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「古典の香り遊びをしてみようーはじめての親子聞香体験」	有限会社春香堂 小川栄一郎氏 小川瑞穂氏	20名 20名
イベント	7月21日(土)～ 7月22日(日)	猿投温泉PRコーナー「猿投温泉入泉招待券などがあたるガラガラ抽選会」	あったかの里 猿投温泉、 名古屋市美術館、 名古屋市科学館、 スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社、 名古屋大学博物館、 株式会社H&Fカンパニー	400名以上 400名以上
イベント	7月21日(土)～ 7月22日(日)	スタンプラリー「池下アートトライアングル」	アート倶楽部 カルチェ・ラタン 古川美術館 分館爲三郎記念館	50名以上 50名以上
イベント	7月21日(土)～ 7月22日(日)	ワークショップ「親子日本画体験」	アート倶楽部 愛知県立芸術大学 卒業の現役日本画 講師陣	5組
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「洋菓子店のパティシエ体験」	アート倶楽部カル チェ・ラタン	5名
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「フランス料理店の一日店長体験」	アート倶楽部カル チェ・ラタン	5名
イベント	7月22日(日)	ワークショップ「いろいろ楽器体験会」 ヴァイオリン、フルート、サックス	アート倶楽部カル チェ・ラタン 日響楽器	5名

ii) 保育園の総合学習の受け入れ

保育園児の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術鑑賞、見学マナーをはじめ、抹茶を飲む体験の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
木村光宏展	11月9日(金)	NPO 法人母里ん子 校外体験学習の一環	当館職員	41名
木村光宏展	11月16日(金)	社会福祉法人青山保 育園年長組 校外体 験学習の一環	当館職員	26名

iii) 中学生の総合学習の受け入れ

中学校の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術館の紹介をはじめ、美術館の業務内容全般の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展 日本の絞り展	6月5日(火)	椋山女学園中学校1 年生 授業の一環	当館職員	20名
日本のこころ展	1月22日(火)	名古屋市立山田中学 校1年生 分散学習 の一環	当館職員	6名
日本のこころ展	1月17日(木) 1月18日(金)	名古屋市立大森中学 校2年生 分散学習 の一環	当館職員	2名

iv) 高校生の授業の受け入れ

高校生の授業の一環として、美術館鑑賞をはじめとする課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月1日(日)、 4月3日(火)	インターンシップ受 け入れ	当館職員	1名(同朋高校)
風景の会展 日本の絞り展	6月7日(木)	第一学院高等学校名 古屋キャンパス 授 業の一環	当館職員	2名
木村光宏展	8月7日(水)～ 8月9日(金)	インターンシップ受 け入れ	当館職員	2名(愛知県立西春 高等学校)
木村光宏展	11月7日(水)	インターンシップ受 け入れ	当館職員	2名(小坂井高等学 校)
木村光宏展	12月6日(木)	東海商業高校 授業 の一環(茶道体験)	当館職員	11名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本のこころ展	1月22日（火）	相山女学園高等学校 日本文化女性史専攻 3年生 授業の一環	当館職員	32名
日本のこころ展	1月24日（木）	名古屋学院名古屋高 校留学生 授業の一 環	当館職員	3名

v) 大学生の授業の受け入れ

大学生の授業の一環として、美術館鑑賞をはじめ、美術講演会を受講する課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展 日本の絞り展	5月26日（土）～ 7月16日（月・祝）	名古屋市立大学 美 術・デザイン史 授 業の一環	当館職員	100名 （期間中）
風景の会展 日本の絞り展	6月14日（木）	名古屋市立大学 芸 術工学部 授業の一 環	当館職員	17名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月4日（土）～ 10月8日（月祝）	愛知県立芸術大学陶 磁専攻 授業の一環 と	太田公典氏 梅本孝征氏	58名 （期間中）
木村光宏展	10月24日（水）	中京大学文学部 歴 史文化学科 長谷義 隆先生の講座受講 授業の一環	長谷義隆氏	3名
風景の会展 日本の絞り展	7月10日（火）	名古屋造形大学 日 本画コース 授業の 一環	当館職員	30名
日本のこころ展	2月15日（金）	愛知学院大学茶華道 部 授業の一環	当館職員	25名

vi) 専門学校生の授業の受け入れ

専門学校の授業の一環として、分館爲三郎記念館の紹介をはじめ、茶席の体験や数寄屋建築の建物の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展 日本の絞り展	5月29日(火)	名古屋経営会計専門学校 授業の一環	当館職員	19名
日本のこころ展	1月22日(火)	外語学院アドバンス	当館職員	39名
	1月23日(水)	アカデミー 授業の		36名
	1月24日(木)	一環		35名
日本のこころ展	2月15日(金)	名古屋ウェディング &フラワー・ビュー ティ学院 フラワー ビジネス科 授業の 一環	当館職員	11名

vii) 博物館実習生の受け入れ

学芸員資格取得のための実地研修の一環として、3大学の大学生4名を博物館実習生として受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
—	7月10日(火)～ 7月22日(日) 計6日間	博物館実習	当館職員	4名

viii) 出張講義

当館学芸員による外部施設での出張講義を行いました。

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
SMB Cパーク栄での出張講義	4月3日(火)	麗しき女性たち～四季でめぐる美人画	当館職員	50名
グループ潤(退職者任意勉強団体)千種生涯センターでの出張講義	4月4日(水)	色物語「青の画家」 東山魁夷 市野龍起	当館職員	15名
東海東京証券プレミアムサロンミッドランドでの出張講義	4月6日(火)	画家たちのユートピア ゴッホとゴッガン(1回目)	当館職員	35名
東海東京証券オルクドールサロンでのオープニングパーティーでのギャラリートーク	4月16日(月)	東海東京証券オルクドール美術展「21世紀に遺す美術」	当館職員	—
東海東京証券オルクドールサロンでのギャラリートーク	4月18日(水)	東海東京証券オルクドール美術展「21世紀に遺す美術」	当館職員	—
東海東京証券オルクドールサロンでのギャラリートーク	4月23日(月)	東海東京証券オルクドール美術展「21世紀に遺す美術」	当館職員	—
名古屋市立大学での出張講義	4月25日(水)	美術・デザイン史1回目 コスモロジー:世界を規定する「日本美術 場所と鑑賞」	当館職員	100名
名古屋市立大学での出張講義	5月9日(水)	美術・デザイン史2回目 「シンボリズム:色彩の持つイメージ・日本の色彩、日本の文様」	当館職員	100名
東海東京証券プレミアムサロンミッドランドでの出張講義	5月29日(火)	画家たちのユートピア ゴッホとゴッガン(2回目)	当館職員	35名
名古屋市立大学での出張講義	5月30日(水)	美術・デザイン史3回目「リアリティー」:ヨーロッパのリアリティー、日本のリアリティー	当館職員	100名

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
名古屋市立大学での出張講義	6月27日（水）	美術・デザイン史4回目「テクノロジーとプロダクション」	当館職員	100名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講義	7月5日（木）	江戸の奇人？天才・曾我蕭白（1回目）	当館職員	35名
名古屋市立大学での出張講義	7月11日（水）	美術・デザイン史5回目（最終回）「トランスフォーメーション」～日本の美意識	当館職員	100名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講義	8月21日（火）	江戸の奇人？天才・曾我蕭白（2回目）	当館職員	35名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講義	10月5日（金）	パリの寵児～レオナール・フジタの生涯（1回目）	当館職員	35名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講座	11月13日（火）	パリの寵児～レオナール・フジタの生涯（2回目）	当館職員	35名
名古屋市民ギャラリー栄での出張ギャラリートーク	11月18日（日）	「ミュージアムコレクション 古川美術館」	当館職員	20名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講座	1月18日（火）	素晴らしき美術紀行 イタリアルネサンス探訪（1回目）	当館職員	35名
東海東京証券プレミアサロンミッドランドでの出張講座	2月13日（火）	素晴らしき美術紀行 イタリアルネサンス探訪（2回目）	当館職員	35名

ix) 児童対象ワークショップの開催

教育普及活動の一環として、開催する展覧会や季節に合わせた様々なワークショップを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月24日（金）	おじいちゃん・おば あちゃんに紙版画の 手紙を作ろう！	落合晶代氏 （画家・M u f a 子 ども美術教室講師）	21名
日本のこころ展	2月2日（土）	子どものための美術 館の歩き方	浅野秀和氏 （日本画家）	40名

x) ワークショップの開催

教育普及活動の一環として、開催する展覧会や季節に合わせた様々なワークショップを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月8日（日）	武者人形の絵付けに 挑戦しよう	高山君子 高山奈々代 （三河人形士）	20名
風景の会展 日本の絞り展	6月10日（日）	伝統×革新 絞りで 空間演出！ランプシ ェイド&ランチョン マット作り	国際絞り会議名古屋 会議実行委員会	8名
日本のこころ展	2月9日（土）	つまみ細工で雛飾り を作ろう	丹羽由香氏（橙 d a i d a i 工房主宰）	18名
日本の巨匠展	3月23日（土） 3月30日（土）	漆でリメイク（3回 連続ワークショッ プ）	浅井啓介氏	21名 22名

xi) 美術講座等の開催

展覧会の担当学芸員および外部講師による美術講座や文化講座を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展 日本の絞り展	5月30日（水）	連続文化講座 「茶人主導の庭作り と「写し」について 考える 京都編」	野村勘治氏（野村庭 園研究所 所長）	31名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展 日本の絞り展	6月13日（水）	連続文化講座 「茶人主導の庭作り と「写し」について 考える 名古屋編」	野村勘治氏（野村庭 園研究所 所長）	31名
風景の会展 日本の絞り展	7月4日（水）	連続文化講座 「野村勘治先生と巡 る茶人主導の庭園バ スツアー」	野村勘治氏（野村庭 園研究所 所長）	24名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月12日（水）	連続文化講座 「楽しむ茶の湯」名 古屋の茶風伝統と今	長谷川義隆氏 （中日新聞社）	29名
木村光宏展	10月24日（水）	連続文化講座 「楽しむ茶の湯」 伝統と創造	長谷川義隆氏 （中日新聞社）	41名
木村光宏展	11月3日（土祝）	文化の日特別講座 「名古屋の茶道文化 和菓子づくり体験」	水野荘平氏 （愛知学院大学非常 勤講師）	24名
木村光宏展	11月28日（水）	連続文化講座 「楽しむ茶の湯」 茶席実践編	長谷川義隆氏 （中日新聞社）	45名
日本のこころ展	1月23日（水）	連続文化講座 「戦国・江戸時代の京 都と名古屋」1回目	高木傭太郎氏	31名
日本のこころ展	1月31日（木）	爲三郎記念館 国登 録有形文化財登録記 念 「爲三郎記念館 の建築と庭園」	野村勘治氏（野村庭 園研究所 所長）	47名
日本のこころ展	2月15日（金）	美術講座 「梅・桃・桜の美術」	当館職員	45名
日本のこころ展	2月20日（水）	連続文化講座 「戦国・江戸時代の京 都と名古屋」2回目	高木傭太郎氏	36名
日本の巨匠展	3月28日（木）	連続文化講座 「高木傭太郎先生と 巡る名古屋・東山散 策」	高木傭太郎氏	29名

x ii) アーティストトークの開催

展覧会の出品作家によるアーティストトークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月7日(土)	展示作品の解説	近藤浩平氏 渡邊笙鶴氏 衣川氏	30名
黒野清宇-遺墨展	4月14日(土)	展示作品の解説	近藤浩平氏 村瀬俊彦氏	65名
日本現代工芸美術展	4月29日(日)	展示作品の解説	八田洋子氏 小山田尚弘氏	65名
日本現代工芸美術展	4月30日(月)	展示作品の解説	中井康信氏	30名
日本現代工芸美術展	5月1日(火)	展示作品の解説	栗本雅子氏	40名
日本現代工芸美術展	5月2日(水)	展示作品の解説	山田俊子氏	21名
日本現代工芸美術展	5月3日(木・祝)	展示作品の解説	尾関祐二氏	23名
日本現代工芸美術展	5月4日(金・祝)	展示作品の解説	堀菱子氏	40名
日本現代工芸美術展	5月5日(土・祝)	展示作品の解説	曾根洋司氏	28名
日本現代工芸美術展	5月6日(日)	展示作品の解説	浅井啓介氏	50名
日本現代工芸美術展	5月7日(月)	展示作品の解説	宮田みち子氏	25名
日本現代工芸美術展	5月8日(火)	展示作品の解説	六谷春樹氏	15名
日本現代工芸美術展	5月9日(水)	展示作品の解説	曾根洋司氏 浅井啓介氏	31名
日本現代工芸美術展	5月10日(木)	展示作品の解説	青木透氏 水野真澄氏	28名
日本現代工芸美術展	5月11日(金)	展示作品の解説	古田好孝氏	20名
日本現代工芸美術展	5月12日(土)	展示作品の解説	竹河いみ子氏 加藤加代子氏	35名
日本現代工芸美術展	5月13日(日)	展示作品の解説	青木透氏 波多野正典氏	30名
風景の会展 日本の絞り展	5月26日(土)	展示作品の解説	飯田史朗氏 加藤茂外次氏 斎藤吾朗氏 村山きおえ氏	40名
風景の会展 日本の絞り展	6月2日(土)	展示作品の解説	加藤頤氏 田内公望氏 松井和弘氏	36名
風景の会展 日本の絞り展	6月9日(土)	展示作品の解説	島橋宗文氏 竹原城文氏 長谷川侑氏 松谷慶子氏	43名

風景の会展 日本の絞り展	6月16日（土）	展示作品の解説	大島幸夫氏 中島佳子氏 平井誠一氏	73名
風景の会展 日本の絞り展	6月23日（土）	展示作品の解説	傍島幹司氏 塚本英一氏 森岡完介氏	37名
風景の会展 日本の絞り展	6月30日（土）	展示作品の解説	片山宏氏 加藤鉦次氏 鈴木喜家氏	41名
風景の会展	7月7日（土）	展示作品の解説	梅村孝之氏 木村光宏氏 中村英氏	30名
風景の会展	7月14日（土）	展示作品の解説	岩原良仁氏 加藤厚氏 菅沼鉄王氏 坪井孟幸氏	37名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月4日（土）	展示作品の解説	ジュディ・オング情 玉氏	150名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月18日（土）	展示作品の解説 （スライドトーク）	岩渕寛氏 大谷昌弘氏 森本静花氏 宮下陽氏	14名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月8日（土）	展示作品の解説 （スライドトーク）	明石朋実氏 清水美香子氏 武二香氏	18名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	10月6日（土）	展示作品の解説 （スライドトーク）	熊澤文太氏 小林真人氏 藤井菜弥氏 屋我優人氏	25名
木村光宏展	10月20日（土）	展示作品の解説	木村光宏氏	58名
木村光宏展	11月14日（水）	展示作品の解説	木村光宏氏	64名
木村光宏展	12月12日（水）	展示作品の解説	木村光宏氏	75名
日本の巨匠展 漆・浅井啓介展	3月24日（日）	展示作品の解説	浅井啓介氏	70名

x iii) トークショーの開催

展覧会の出品作家によるトークショーを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月29日(土)	「講演会 & サイン 会」	ジュディ・オング情 玉氏	324名

x iv) アーティストトークと食事会の開催

展覧会の出品作家によるトークと作品を使用した食事会を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月30日(木)	晩夏の夜を逸品の器 と懷石で愉しむ～ inよし川	太田公典氏 梅本孝征氏 佐藤文子氏	18名

x v) ギャラリートークの開催

展覧会の担当学芸員および外部講師によるギャラリートークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月1日(日)	展示作品の解説	当館職員	31名
風景の会展 日本の絞り展	6月3日(日)	展示作品の解説	当館職員	28名
風景の会展 日本の絞り展	6月20(水)	展示作品の解説	当館職員	38名
風景の会展	7月15日(日)	展示作品の解説	当館職員	15名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月8日(水)	展示作品の解説	当館職員	21名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月5日(水)	展示作品の解説	当館職員	20名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月23日(日・祝)	展示作品の解説	当館職員	35名
木村光宏展	10月27日(土)	展示作品の解説	当館職員	25名
木村光宏展	11月23日(金・祝)	展示作品の解説	当館職員	25名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
木村光宏展	12月8日（土）	展示作品の解説	当館職員	25名
日本のこころ展	1月2日（水）	展示作品の解説	当館職員	20名
日本のこころ展	1月17日（木）	展示作品の解説	当館職員	32名
日本のこころ展	2月23日（土）	展示作品の解説	当館職員	27名
日本の巨匠展	3月16日（土）	展示作品の解説	当館職員	35名

Ⅲ. 施設の貸与

地域社会における芸術、文化の振興を目的として活動する団体へ美術館施設を貸与いたしました。

会場	日程	テーマ・内容等	利用者
古川美術館 会議室	4月7日（土）	池下住宅管理組合通常総会	池下住宅管理組合
古川美術館 会議室	5月27日（日）	池下住宅管理組合通常総会	日本ハウズイング
分館爲三郎記念館	7月29日（日）	結婚式の前撮り撮影	秋山夏実氏
古川美術館 会議室	6月24日（日） 7月15日（日） 8月12日（日） 8月27日（日） 9月2日（日） 9月23日（日） 10月21日（日） 12月2日（日） 12月9日（日）	中京文化こどもいけ花教室	小川珊瑚氏
古川美術館 会議室	10月19日（金）	茶室設計のための調査	宇野友明建築事務所
分館爲三郎記念館	11月7日（水）	成人式の前撮り撮影	佐々木容子氏
古川美術館 会議室	12月12日（水）	観光ボランティアの研修会場	公益財団法人名古屋 観光コンベンション ビューロー
古川美術館	1月12日（土）～ 1月14日（日・祝）	中京文化こどもいけ花教室発表会	小川珊瑚氏
分館爲三郎記念館	3月6日（水）	結婚式の前撮り撮影	山村那月氏
分館爲三郎記念館	3月9日（土）	愛知学院大学茶華道部 会場	愛知学院大学 茶華道部
分館爲三郎記念館	3月21日（木・祝）	卒業式の写真撮影	加藤久実子氏 美容室ジェンテ

IV. 展覧会関連事業

展覧会開催期間中に、茶会や美術ツアーなど様々な催しを開催しました。

i) 展覧会連携

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月29日（水） ～9月4日（火）	「酒器とつまみの器」	名古屋栄三越美術画廊	-

ii) 茶席

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月12日（木）	桜の間茶会	当館職員	62名
日本現代工芸美術展	5月9日（水）	出品作家の作品による茶会	一席目 席主 曾根洋司氏 二席目 席主 浅井啓介氏 三席目 席主 波多野正典氏 四席目 席主 竹河いみ子氏 五席目 席主 梅田洋氏 六席目 席主 尾関祐二氏	42名
日本現代工芸美術展	5月10日（木）	出品作家の作品による茶会	一席目 席主 青木透氏 二席目 席主 水野真澄氏 三席目 席主 亀井勝氏 四席目 席主 水谷幸勉氏 五席目 席主 久世和政氏 六席目 席主 鷲塚貞長氏	41名
風景の会展	7月6日（金）	七夕茶会	当館職員	59名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	10月25日（木） ※9月4日（火） 重陽茶会の振替	神無月茶会	当館職員	39名
木村光宏展	11月15日（木）	霜月茶会（弁当付）	当館職員	47名
日本のこころ展	1月2日（水） 1月3日（木）	新春の呈茶席	当館職員	51名 51名
日本のこころ展	1月18日（金）	爲三郎誕生日茶会	当館職員	73名
日本のこころ展	3月1日（金）	雛祭茶席	当館職員	44名

iii) 美術ツアー

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会展	6月5日（火）	松井和弘・平井誠一 と行く豊川スケッチ の旅	松井和弘氏（創画会） 平井誠一氏（春陽会）	16名
木村光宏展	11月21日（水）	木村光宏と巡る小原 の四季桜と紅葉の旅	木村光宏氏	36名

iv) 内覧会・オープニングセレモニー

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本現代工芸美術展 東海展	4月28日（土）	展覧会の出品作家、 関係者等による内覧 会を開催	—	102名
風景の会展 日本の絞り展	5月26日（土）	展覧会の出品作家、 関係者等によるオー プニングセレモニー を開催	—	52名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月3日（金）	展覧会の出品作家、 関係者等による内覧 会を開催	—	119名
木村光宏展	10月20日（土）	展覧会の出品作家、 関係者等によるオー プニングセレモニー を開催	—	70名

v) その他の催し

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
通年	—	和装の方入館料半額 8名様以上の団体 入館料200円引き	—	—
通年	—	毎月18日 65歳 以上の方 入館料 200円引き	—	—
通年	—	@LINE友達申請 された方 招待券1 枚プレゼント	—	—
通年	毎週土曜日 ※平成31年3月1 6日より全日	小中学生無料	—	—
黒野清字-遺墨展	4月18日(水)	65歳以上の方入館 800円	—	—
風景の会展 日本の絞り展	5月26日(土) ～7月16日(月・ 祝)	「ぐり風景ふるせ とPASS」 瀬戸市美術館相互入 館割引提携 相手側 チケット提示で入館 料半額割引 2館チケット揃うと 次回展半額券プレゼ ント	—	—
ジュディ・オング倩 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月8日(水)	まるはちの日入館料 200円引き	—	—
ジュディ・オング倩 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	8月5日(土) ～8月31日(木)	夏休み期間、小学生 入館料無料	—	—
ジュディ・オング倩 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月15日(土)～ 9月17日(月・祝)	～シルバーデイズ～ 敬老の日65歳以上 ご本人と同伴者全員 入館料半額	—	44名 61名 245名
木村光宏展	11月18日(土)	65歳以上の方入館 800円	—	—

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本のこころ展	1月2日（水）～ 3月3日（日）	千支生まれの方入館 料無料	－	75名
日本のこころ展	1月13日（日）～ 1月14日（月・祝）	新成人無料	－	0名
日本のこころ展	1月18日（金）	65歳以上の方入館 800円	－	－

V. パスポート会員

平成14年から募集をはじめたパスポート会員は、3月31日現在896名在籍しております。会員の皆様へは展覧会毎に展覧会のご案内を送付しています。会員獲得の為のパスポート会員入会キャンペーン、会員資格がなくなった方へのおかえりなさい再入会キャンペーン、誕生月の会員の方へオリジナル便箋セットプレゼント、入会10年目の会員の方へありがとうキャンペーンでオリジナル一筆箋プレゼント、スタンプラリーカードの発行などを実施しました。また会員募集のチラシを作成し、近隣世帯へ向けて新聞折込を行いました。また、パスポート会員限定企画を実施いたしました。また会員証を、紙製からより携帯しやすく痛みにくいプラスチック製に変更いたしました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の絞り展	6月30日（金）	パスポート会員限定 企画 小袖裂特別関 覧会「古の絞りへの 誘い」	吉岡幸雄氏	41名
第21回こども絵画 コンクール	7月21日（土）～ 7月22日（日）	景品としてパスポート 授与	－	7名
ジュディ・オング情 玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	9月4日（火）～ 9月17日（日）	財団設立記念日 年間パスポート入会 キャンペーン 「秋の入会キャンペ ーン」	－	52名
日本のこころ展	2月9日（土）～ 2月17日（日）	年間パスポート入会 キャンペーン 「ペア・トリオ入会 キャンペーン」	－	55名
日本の巨匠展 漆・浅井啓介展	3月16日（土）～ 3月31日（日）	年間パスポート入会 キャンペーン 「漆でリメイク」ワ ークショップ参加者 限定 再入会「おかえりな さいキャンペーン」	－	8名 31名

VI. 賛助会員

平成23年8月1日、公益財団法人への認定にもとづき、これまで取り組んできた公益活動をさらに充実発展させていくため自助努力するとともに、皆様から幅広くご寄付を賜り運営基盤の確立を図るため、新たに募集をさせていただくこととなりました。

平成30年度は、3月31日現在、法人賛助会員社14社・19口、個人賛助会員27名・199口の方のご賛同をいただき、賛助会員の芳名板にてご案内いたしております。また前年度の美術館の活動をまとめた会報誌「知足」を創刊いたしまして、会員の皆様にお送りいたしました。

VII. 提携施設等

より多くの方々に美術館へお越しいただくため、提携施設の拡充に努めました。

新規提携施設

提携先	提携内容
芸術創造センター 会報誌「芸術トキメキ通信」提示	入館料金の優待（200円割引）
美術検定 合格者は合格認定証提示	入館料金の優待（200円割引）

また、名古屋市内の美術館と共同で、来館者と施設の知名度、美術館の相互PRのため、以下の催しを行いました。

名称	開催日程	テーマ・内容等	配布場所
名古屋お茶会スタン プラリー	4月1日（日） ～6月24日（日）	名古屋市内でお抹茶 を飲む11施設を 巡る	古川美術館、徳川園、揚輝荘、白鳥庭園、富 部神社、文化のみち撞木館、東山荘 昭和美術館、 鶴々亭（鶴舞公園） 八事興正寺、桑山美術館、昭和美術館
名古屋お茶会スタン プラリー	10月7日（日） ～平成31年1月 18日（金）	名古屋市内でお抹茶 を飲む11施設を 巡る	古川美術館、徳川園、揚輝荘、白鳥庭園、富 部神社、文化のみち撞木館、東山荘 昭和美術館、 鶴々亭（鶴舞公園） 八事興正寺、桑山美術館、昭和美術館
秋のスタンプラリー 「実業家のお屋敷巡 り」	10月20日（土） ～12月16日（日）	揚輝荘と爲三郎記念 館を巡る	揚輝荘、爲三郎記念館
覚王山 春のスタン プラリー「実業家の お屋敷巡り」	平成31年3月16 日（土）～3月31 日（土）	揚輝荘と爲三郎記念 館を巡る	揚輝荘、爲三郎記念館

その他、展覧会毎に多くの団体鑑賞グループを受け入れ、当館学芸員による作品解説や美術館の紹介などを行いました。

(2) 収益事業について

事業番号 収 1

事業の内容 美術館収蔵品のカタログ等を販売する事業

定款上の根拠 第4条第3項第2号

事業の概要

古川美術館と爲三郎記念館のミュージアムショップにおいて、展覧会出品作家のミュージアムグッズの販売やオリジナル商品の販売など、展示内容や季節に合わせ美術館の特性をいかしたグッズ販売を行いました。古川美術館では、展覧会に沿った書籍の販売など、また、爲三郎記念館では絵葉書やクリアファイルなど、展示作品に合わせて関連グッズなど幅広く展開しました。その他、ホームページでの商品販売を強化するようホームページの見直しを行い、販売強化に努めました。

新規オリジナルミュージアムグッズ

開催展覧会	形状	作者名	作品名	販売価格
風景の会展 日本の絞り展	ポストカード	《風景の会作家》	加藤茂外次	80円
		加藤茂外次	「航・夜明け」(鳥羽)	
		飯田史朗	飯田史朗	
		梅村孝之	「夕照川沿いの家」	
		金原テル也	(木曽福島駅北)	
		斎藤吾朗	梅村孝之	
		島橋宗文	「裏通りの家」	
		鈴木喜家	(南知多町)	
		坪井孟幸	金原テル也	
		塚本英一	「竹島橋付近」	
		田内公望	(三河蒲郡市)	
		長谷川ツトム	斎藤吾朗	
		中島佳子	「豊川稲荷 豊年	
		中村英	祭」	
		長谷川仂	島橋宗文	
		平井誠一	「春の志摩半島	
		松谷慶子	」	
		村山きおえ	鈴木喜家	
		森岡完介	「佐久島新谷岬」	
		岩原良仁	(西尾市佐久島)	
		加藤勁	坪井孟幸	
		松井和弘	「柿其溪谷—1」	
		竹原城文	(南木曽町)	
		菅沼鉄王	塚本英一	
		加藤厚	「東谷山の桜」	
		加藤鉦次	(名古屋守山区)	
		傍島幹司	田内公望	

		大島幸夫 片山宏	「穴観音古墳と桜」 長谷川ツトム 「早春の」 中島佳子 「多治見修道院」 中村英 「くらがいけ」(豊田 市) 長谷川仵 「寂」 (豊川稲荷奥の院) 平井誠一 「伊良湖・日出石門」 (田原市伊良湖) 松谷慶子 「海へ」 (南知多町) 村山きおえ 「長良川の鵜飼」 森岡完介 「Shima' 15 - A Goza」 (志摩町御座) 岩原良仁 「佐布里池」 (愛知県知多市) 加藤勁 「豊浜」 (南知多町) 松井和弘 「残された轍」 「岡田路地」 竹原城文 「枝垂れ桜」 菅沼鉄王 「旧豊川電話装荷線 輪用櫓」 加藤厚 「半田港」 加藤鉦次	
--	--	-------------	---	--

			「夏の宴Ⅰ」 傍島幹司 「薄曇りの野間灯台」 大島幸夫 「ライトアップ」 (栄) 片山宏 「白い建物」	
ジュディ・オング倩玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	ポストカード	ジュディ・オング倩玉	華堂初夏	80円
ジュディ・オング倩玉展 愛知県立芸術大学 柏会記念展	クリアファイル	ジュディ・オング倩玉	華堂初夏	350円
木村光宏展	ポストカード	木村光宏	「桜爛」(大判) 「水響白糸」(大判) 「赫」 「月華浅間」 「月明焼岳」 「喧」 「彩飾錦秋」 「春陽」 「新穂高」 「清旦」 「米子双瀑布」 「緑樹繁盛」 「濤」	80円
木村光宏展	ポストカード 図録	木村光宏	木村光宏絵葉書10枚セット 木村光宏絵葉書10枚&図録セット	600円 800円
木村光宏展	2019年オリジナルカレンダー	収蔵品13点	12月 横山大観 「海嶽」 1月 竹内栖鳳 「若水」 2月 伊藤小破	500円

			「春寒」 3月 川合玉堂 「春峡萬弦」 4月 片岡 球子 「桜咲く富士」 5月 安田鞠彦 「菖蒲」 6月 前田青邨 「鴨」 7月 鎭木清方 「夏の日盛り」 8月 上村松篁 「燦」 9月 上村松園 「初秋」 10月 東山魁夷 「秋光」 11月 梅村龍三郎 「巴里風景」 12月 堅山 南風 「旭飛鳩」	
日本のこころ展	ポストカード	加藤正音 山本澄江 前田青邨 奥田元宋	加藤正音 「尾張春風伝 瑠 津」 「尾張春風伝 徳川 宗春」 山本澄江 「野の花—それぞれ のいのち—」 前田青邨 「五条大橋」 奥田元宋 「満園春色」	80円
日本の巨匠展	ポストカード	レオナール・フジタ 安井曾太郎 横山大観 加山又造 東山魁夷 梅原龍三郎 和田英作	レオナール・フジタ 「人物」 安井曾太郎 「静物」 横山大観 「日本正気」 加山又造	100円

			「猫」 東山魁夷 「渚の白馬」 「青山白雲」 梅原龍三郎 「浅間山秋色」 和田英作 「薔薇」	
--	--	--	---	--

事業番号 収 2
 事業の内容 爲三郎記念館における呈茶事業
 定款上の根拠 第4条第3項第2号

事業の概要

展示内容や季節に合わせた呈茶メニューの提供や、茶会などを開催しました。取扱菓子では、洋菓子ラングドシャを使用した「W a b i ・ S a b i ・ M i y a b i 」、マロングラッセ、自家焙煎ナッツを使用した「アンナ」など定番洋菓子、世界で1番美味しいと称されているドライフルーツ「7Dマンゴー」「7Dパイナップル」の提供、お中元商品として夕張メロンの果汁をふんだんに使用した「夕張メロンゼリー」、お年賀商品として金箔を施した梅屋光孝製数量限定「金の羊羹」を提供いたしました。新規商品として、西尾の特選石臼挽抹茶を使用した焼き菓子「恋茶物語」、高級バターを使用した焼菓子「ベラドンナ」、猿投温泉金泉閣の源泉から直接汲み上げてボトリングされた「金泉の水」の提供も開始いたしました。また数寄屋カフェオリジナル菓子では、人気商品の黒糖餡を使用したオリジナル和菓子「夢寿夢寿6粒入り」「夢寿夢寿4粒入り」、4月リニューアルオープンした御園座のオリジナル菓子「かりんとう2種箱入り」を企画販売、オリジナル商品の外注販売にも力を入れました。また展覧会限定商品として、作家デザインのパッケージを採用した商品の提供や、6月16日（土）～6月30日（土）「呈茶回数券キャンペーン」を実施し割引価格にて販売し多くのお客様にお求めいただきました。なお、呈茶イベントや限定販売商品、新商品の内容は以下の通りです。

呈茶イベント

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
黒野清宇-遺墨展	4月1日（日）～	猿投温泉金泉閣源泉水「金泉の水」販売開始（2L）	-	-
黒野清宇-遺墨展	4月1日（日）～4月15日（日）	季節限定メニュー「桜ソーダー」 新商品「座・寿芸夢」 新商品「御園座」かりんとう	-	-
黒野清宇-遺墨展	4月12日（木）	桜の間茶席	当館職員	41名
日本現代工芸美術展	5月3日（木）～5月5日（土）	端午の節句限定和菓子「ちまき」	-	-
風景の会展 日本の絞り展	5月26日（土）～7月16（月・祝）	季節限定メニュー「夕張メロンゼリー」 「冷たい抹茶」	-	-
風景の会展 日本の絞り展	6月16日（土）～6月30日（土）	「呈茶回数券キャンペーン」	-	139冊
風景の会展 日本の絞り展	7月6日（金）	七夕茶席	当館職員	57名

風景の会展 日本の絞り展	7月1日（日）～	お中元商品 「夕張メロンゼリー （10個入）」販売開始	-	-
木村光宏展	11月1日（木）～ 12月16日（日）	季節限定メニュー 「ぜんざい」	-	-
木村光宏展	11月1日（木）～	新商品「恋茶物語」 販売開始	-	-
木村光宏展	11月3日（土）	文化の日特別講座 「名古屋の茶道文化 ～和菓子作り体験」	水野荘平氏（愛知学院大学非常勤講師） 柘植千晴氏（大黒屋本店） 野呂拓也氏（菓道心如月）	24名
木村光宏展	11月15日（水）	茶会「霜月茶会」 （お弁当付き）	当館職員 八百彦（お弁当）	49名
木村光宏展	12月1日（土）～	お年賀商品 「金の羊羹」 予約販売開始	梅屋光孝	-
日本のこころ展	1月2日（水） ～3月3日（日）	季節限定メニュー 「ぜんざい」 「葛湯」	-	-
日本のこころ展	1月2日（水） ～3月3日（日）	新春初売限定商品 「御園座かりんとう 2種箱入り」	-	-
日本のこころ展	1月2日（水）、 1月3日（木）	「新春茶席」 （桜の間にて開催）	当館職員	45名 45名
日本のこころ展	1月18日（金）	「爲三郎の誕生日茶会」 爲三郎氏の誕生日を祝う茶会 （瓢の間にて開催）	当館職員	80名
日本のこころ展	3月1日（金）	茶会「雛祭茶席」	当館職員	41名
日本の巨匠展 漆・浅井啓介展	3月16日（土） ～3月31日（日）	漆作家・浅井啓介先生の漆作品を使用し メニュー提供	-	-
日本の巨匠展 漆・浅井啓介展	3月16日（土）～	猿投温泉金泉閣源泉水「金泉の水」販売開始（500ml）	-	-

事業番号 収 3
事業の内容 不動産等賃貸業
定款上の根拠 第 4 条第 3 項第 1 号

事業の概要

古川美術館及び爲三郎記念館には付帯する駐車場施設が 5 か所ありますが、このうち 2 か所を地域の利便性向上と、公益目的事業を支える収益獲得のために、来館者以外の方にも利用可能な一般有料駐車場として駐車場運営会社へ賃貸しました。

【2. 処務の概要】

1. 役員に関する事項

平成31年3月31日現在

役職	氏名	就任	現職	備考
評議員	青山 俊董	平成5年6月24日	愛知専門尼僧堂 堂長	－
評議員	大原 康之	平成16年4月1日	株式会社榎屋 代表取締役会長	－
評議員	栗山 康介	平成14年4月1日	名古屋第二赤十字病院 名誉院長	－
評議員	剣持 一郎	昭和62年9月5日	元名古屋市教育長 元名古屋市美術館館長	－
評議員	西川 輝男	平成17年4月1日	西川コミュニケーションズ株式会社 代表取締役会長	－
評議員	野口 宏	平成20年4月1日	愛知医科大学 名誉教授	－
評議員	古川 美子	平成14年11月15日	豊田温泉開発株式会社 監査役	－
評議員	水野 茂生	平成18年3月8日	東山遊園株式会社 代表取締役社長	－
評議員	盛田 淳夫	平成22年3月11日	敷島製パン株式会社 代表取締役社長	－
評議員	山内 一生	平成3年12月9日	紙工芸家・公益社団法人日展 参与	－

役職	氏名	就任	現職	備考
理事長	古川 爲之	平成5年6月24日	—	－
理事	足立 守	平成22年3月11日	名古屋大学博物館 特任教授	－
理事	大島 宏彦	平成9年3月1日	株式会社中日新聞社 最高顧問	－
理事	鈴木 礼治	昭和62年9月5日	公益財団法人愛知県国際交流協会 顧問 元愛知県知事	－
理事	立松 健	平成14年11月15日	元ヘラルド不動産株式会社 代表取締役社長	－
理事	那須 國宏	平成19年3月8日	那須 岩崎法律事務所 弁護士	－
理事	古川 善次郎	平成5年6月24日	株式会社平安 名誉顧問	－
理事	古川 為茂	平成17年4月1日	スターキャット・ケーブルネットワーク 株式会社 常務取締役	－
理事	吉田 大士	平成29年3月23日	表示灯株式会社 取締役会長	－

役職	氏名	就任	現職	備考
監事	高岡 次郎	昭和62年9月5日	株式会社アタックス 最高顧問 公認会計士・税理士	－
監事	南館 欣也	平成3年12月9日	南館 北川 伊藤法律事務所 弁護士	－

Ⅱ．職員に関する事項

平成31年3月31日現在

		氏名	就職年月日	担当業務
事務局	館長付（特別職） 庶務課統括課長 （兼務）	古川 愛	平成18年4月1日	事務局全般の業務 庶務課全般の業務管理
	館長付特別参与	山田 英治	平成17年3月1日	事務局全般の業務
	館長付（シニア アドバイザー）	原田 正孝	平成26年10月1日	事務局全般の業務
	事務局長	伊藤 洋介	平成17年1月1日	事務局全般の業務管理
	事務局 主任	河田 秀子	平成19年5月1日	事務局全般の業務
庶務課		蓑川 久仁子	平成17年8月1日	渉外支援業務 庶務全般の業務
		東良 知子	平成17年5月1日	呈茶業務 庶務全般の業務
		才藤 カレン	平成28年4月1日	ミュージアムグッズ業務 庶務全般の業務
		橋本 榮	平成14年4月1日	爲三郎記念館施設管理業務
学芸課	学芸員 主任	山内 綾子	平成17年3月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	林 奈美恵	平成17年3月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	早川 祥子	平成18年5月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	小柳津 綾子	平成13年8月11日	美術品の調査研究・普及渉外業務
合計13名				

Ⅲ. 役員会等に関する事項

i) 評議員会

開催年月日	議事事項	会議の結果
平成30年6月21日	1. 平成29年度事業報告の件	可決
	2. 平成29年度収支決算の件	可決
平成31年3月27日	1. 平成31年度事業計画の件	可決
	2. 平成31年度収支予算の件	可決

ii) 理事会

開催年月日	議事事項	会議の結果
平成30年6月7日	1. 平成29年度事業報告の件	可決（書面決議）
	2. 平成29年度収支決算の件	可決（書面決議）
平成30年6月21日	1. 平成29年度事業報告の件	可決
	2. 平成29年度収支決算の件	可決
平成31年3月27日	1. 平成31年度事業計画の件	可決
	2. 平成31年度収支予算の件	可決

Ⅳ. 契約に関する事項

該当なし

Ⅴ. その他の重要事項

該当なし