

事業報告書

自 令和6年4月 1日

至 令和7年3月31日

公益財団法人古川知足会

目次

【1. 事業の概要】

(1) 公益目的事業について

事業番号 公1

I. 美術作品等の展示事業

i) 美術品、芸術作品等の展示

展覧会入場者数	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	6
古川美術館	「おいしい たのしい なつかしい」	
分館爲三郎記念館	「Scenery—景色とつながる4つのメソッド」 ・・・・・・・・・・・・・・・・	10
古川美術館	「木村光宏絵画展 我行画想—思いのままに」	
分館爲三郎記念館	「木村光宏絵画展 喜々想猫—花・風景」	11
古川美術館	「追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展」	
分館爲三郎記念館	「追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展」	12
古川美術館	「第3回公募展古川美術館Fアワード～次世代につなぐ～入選作品展」	
分館爲三郎記念館	「第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展」	13
古川美術館	「collector's exhibition4 パリの100年 バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで」	
分館爲三郎記念館	「世良公則 feat.AKATSUKI/暁環 結成15周年記念陶展」 「加藤亮太郎 半白記念展」 「七代加藤幸兵衛展 シルクロードの煌き」 ・・・・・・・・・・・・・・・・	14
古川美術館	「十六代永楽善五郎×近藤浩平 源氏五十四帖茶陶展 —陶と書の饗宴」	
分館爲三郎記念館	「玄之会選抜展～かなの美」 「古川美術館プロジェクト2025 メイゲイのコウゲイ」 ・・・・・・・・・・・・・・・・	16
古川美術館	「第71回日本伝統工芸展 名古屋展」	
分館爲三郎記念館	「第71回日本伝統工芸展 名古屋展」	18
古川美術館	「佐光亜紀子洋画展～画業50年のときめき」	
分館爲三郎記念館	「佐光亜紀子洋画展～画業50年のときめき」	19

ii) 美術品、芸術作品等の収集	20
iii) 所蔵作品の貸し出し、図録等への掲載	20
iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存	21
v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究	22
II. 美術、芸術に関する教育普及事業	
i) 第3回公募展 古川美術館Fアワード展	23
ii) 産学協働事業	24
・愛知県立芸術大学 ・名古屋芸術大学 ・名古屋造形大学 ・学校法人愛知大学	
iii) 保育園の総合学習の受け入れ	26
iv) 小学生の総合学習の受け入れ	26
v) 中校生の総合学習の受け入れ	26
vi) 高校生の授業の受け入れ	27
vii) 大学生の授業の受け入れ	28
viii) 専門学校生の授業の受け入れ	29
ix) 博物館実習生の受け入れ	29
x) 出張講義	29
x i) 研修講義	30
x ii) ワークショップの開催	30
x iii) 美術講座等の開催	32
x iv) アーティストトークの開催	32
x v) ミュージアムツアーの開催	34
x vi) ギャラリートークの開催	34
III. 施設の貸与	36
IV. 展覧会関連事業	
i) 茶席	37
ii) 助成金事業	38
iii) その他の催し	39
V. パスポート会員	43
VI. 賛助会員	44
VII. 提携施設等	45
VIII. クラウドファンディング	47
(2) 収益事業について	
事業番号 収1	49
事業番号 収2	54
事業番号 収3	56

【2. 処務の概要】

I. 役員に関する事項	57
II. 職員に関する事項	58
III. 役員会等に関する事項	59
IV. 契約に関する事項	59
V. その他の重要事項	59

【1. 事業の概要】

事業概況（定款第 22 条 5 項に定める報告）

令和 6 年度は、前年度から継続して文化芸術を取り巻く環境が大きく変化する中、当財団は地域の文化芸術の拠点としてさまざまな取り組みを行いました。博物館法の改正を受け、教育や文化の域を超えて、まちづくり、観光、国際交流といった分野との連携による地域社会への貢献を進めるとともに、所蔵作品のデジタルアーカイブ化と公開にも引き続き力を入れました。

展覧会などの公益目的事業では、所蔵作品を季節や意匠、題材など、様々な切り口からご紹介する企画展の他、地域で活躍する芸術家をご紹介し、その活動を支援する展覧会を開催しました。特に「佐光亜紀子洋画展 画業 50 年のときめき」では、地元出身の画家の画業を振り返る貴重な機会となりました。また「我行画想」と「喜々想描」の同時開催では木村光宏氏の日本画の世界を両館で紹介し、夏には追悼展「篠田桃紅 107 年のキセキ展」を通じて近代美術史に名を残した芸術家の軌跡を辿りました。さらに、バルビゾン派から印象派、エコール・ド・パリまでのフランス絵画を紹介する特別展も開催いたしました。

教育普及事業においても、芸術を志す地域の学生を支援する公募展 F アワードをはじめ、文化庁の助成事業であるこども茶道教室や、各種ワークショップなど、地域に開かれインクルーシブな美術館を目指した活動を継続しました。

収益事業では、展覧会の内容を記録する図録や、出品作家の商品、オリジナルのお菓子などを販売し、為三郎記念館の呈茶カフェ席では、展覧会に出品されている作品をモチーフとした和菓子と抹茶のセットメニューなど、施設の特性を活かしたサービスをご提供しました。

また、地域の歴史的な施設や観光施設、商店主の皆様との良好な関係を深めるとともに、学校教育機関や行政機関との連携も図り、多様な団体とのネットワークを構築しました。

資料のデジタルアーカイブ化については、収蔵品管理システムを活用し、美術作品のデジタル処理を進めることで、デジタルアーカイブを活用した新たな鑑賞体験の提供や広報活動を行いました。

こうした活動の原資として、観光、国際交流、地域との協働といった観点から、各種助成金を活用したほか、外部資金を獲得する取り組みとして、従来の賛助会員制度（寄付制度）を充実させ、創建 90 周年を迎えた為三郎記念館を、地域の貴重な歴史的資産として保存・活用する取り組みを進めました。

当財団の活動を支える重要な資金源の一つである金融資産の運用については、引き続き慎重かつ効果的な運用に努め、より持続可能な組織運営を実現するよう努めております。

役員の皆様におかれましては、日頃のご支援に深く感謝申し上げますとともに、引き続き、より一層のご指導、ご鞭撻を賜りたくお願い申し上げます。

以上、令和 6 年度の事業概況をご報告申し上げます。

代表理事 古川為之

(1) 公益目的事業について

I. 美術作品等の展示事業

事業番号 公1

事業の内容 美術品、芸術作品等の収集、保存及び展示公開、美術芸術に関する教育普及活動や施設の貸与等を通じて、地域社会における文化及び芸術の振興に貢献する事業

定款上の根拠 定款上の根拠第4条第1項

i) 美術品、芸術作品等の展示

古川美術館では、1回の企画展と1回の公募展、6回の特別展を開催しました。また、分館の爲三郎記念館も全会期開館し、9回の展覧会企画を開催し、皆様をお迎えしました。

展覧会入場者数

展覧会名	会期	入場者数
古川美術館 所蔵品展「おいしい たのしい なつかしい」 分館爲三郎記念館 「Sceneryー景色とつな 4つのメソッド」 近藤正勝／中田ナオト／ 三田光土里／米山より子	令和6年4月2日(火)～ 令和6年4月14日(日)12日間 ※展覧会会期は、令和6年3月2日(土) ～令和6年4月14日(日)38日間	古川美術館 1,066人 (88人/日) 爲三郎記念館 1,247人 (103人/日)
古川美術館 特別展「木村光宏絵画展」 「我行画想ー思いのまま」 分館爲三郎記念館 特別展「木村光宏絵画展」 「喜々想猫ー花・風景」	令和6年4月27日(土)～ 令和6年6月2日(日)32日間	古川美術館 2,588人 (81人/日) 爲三郎記念館 3,036人 (95人/日)
古川美術館 分館爲三郎記念館 同時開催 「追悼 篠田桃紅 107年の キセキ展」	令和6年6月15日(土)～ 令和6年7月28日(日)39日間 ※内覧会6月14日(金)1日含む	古川美術館 5,607人 (148人/日) 爲三郎記念館 6,054人 (159人/日)

展覧会名	会期	入場者数
<p>古川美術館 「第3回公募展古川美術館 Fアワード 次世代につなぐ～ 入選作品展」 分館爲三郎記念館 「公募展古川美術館 Fアワード第2回大賞受賞記念 鈴木はな作品展」 「OPEN MUSEUM 2024」</p>	<p>令和6年8月17日(土)～ 令和6年8月25日(日)9日間 ※授賞式8月16日(金)1日含む</p>	<p>古川美術館 1,104人 (123人/日) 爲三郎記念館 1,193人 (133人/日)</p>
<p>古川美術館 「collector's exhibition 4 パリの100年 バルビゾン から印象派、エコール・ド・パ リまで」 分館爲三郎記念館 世良公則 feat.「AKATSUKI- 暁坏」結成15周年記念陶展」 「加藤亮太郎 半白記念展」 「シルクロードの煌き 七代加藤幸兵衛展」</p>	<p>令和6年9月6日(金)～ 令和6年12月22日(日)93日間 ※「collector's exhibition 4パリの100年 バルビゾンから印象派、エコール・ド・パ リまで」 令和6年9月6日(金)～ 令和6年9月29日(日)21日間 ※世良公則 feat.「AKATSUKI- 暁坏」結成15周年記念陶展 令和6年10月1日(火)～ 令和6年11月17日(日)42日間 ※「加藤亮太郎 半白記念展」 令和6年11月19日(火)～ 令和6年12月22日(日)30日間 ※「シルクロードの煌き七代加藤幸兵衛展」</p>	<p>古川美術館 12,022人 (134人/日) 爲三郎記念館 12,147人 (135人/日)</p>
<p>古川美術館 「新春特別展 十六代永楽善五郎×近藤浩乎 源氏五十四帖茶陶展 -陶と書の饗宴」 分館爲三郎記念館 「玄之会選抜展～かなの美」 「名古屋芸術大学 古川美術 館プロジェクト メイゲイのコウゲイ2025」</p>	<p>令和7年1月7日(火)～ 令和7年2月9日(日)30日間 ※「新春特別展 十六代永楽善五郎× 近藤浩乎 源氏五十四帖茶陶展 -陶と書の饗宴」 令和7年1月7日(火)～ 令和7年1月26日(日)18日間 ※「玄之会選抜展～かなの美」 令和7年1月28日(火)～ 令和7年2月9日(日)12日間 ※「メイゲイのコウゲイ2025」</p>	<p>古川美術館 3,556人 (119人/日) 爲三郎記念館 3,674人 (122人/日)</p>

古川美術館 分館爲三郎記念館 同時開催 「第71回 日本伝統工芸展 名古屋展」	令和7年2月13日(木)～ 令和7年2月16日(日)4日間	古川美術館 3,068人 (767人/日) 爲三郎記念館 2,594人 (649人/日)
古川美術館 分館爲三郎記念館 同時開催 「佐光亜紀子洋画展 画業50年のときめき展」	令和7年3月15日(土)～ 令和7年3月31日(月)14日間 ※展覧会会期は、 令和7年4月13日(日)までの26日間	古川美術館 1,352人 (96人/日) 爲三郎記念館 1,522人 (108人/日)
入場者総数		古川美術館 30,363人 (130人/日) 爲三郎記念館 31,467人 (135人/日) 総計 61,830人
開館日数	(美術館233日 記念館233日)	

※参考：入館者総数の推移

(平成28年度より、単館券の発行を開始したため、入館者総数の表記を変更しました。)

令和5年度	美術館 23,611人 記念館 25,995人 総計 49,606人	(97人/日)	(開催日数 241日)
令和4年度	美術館 19,483人 記念館 23,389人 総計 42,872人	(84人/日)	(開催日数 230日)
令和3年度	美術館 24,030人 記念館 23,150人 総計 47,180人	(104人/日)	(開催日数 231日)
令和2年度	美術館 12,641人 記念館 12,744人 総計 25,385人	(69人/日)	(開催日数 183日) ※当初予定開館日数 235日
平成31年度 (令和元年度)	美術館 26,453人 記念館 27,615人	(104人/日)	(開催日数 252日)

	総計	54,068人		
平成30年度	美術館	25,645人	(99人/日)	(開催日数 257日)
	記念館	24,592人		
	総計	50,237人		
平成29年度	美術館	22,531人	(89人/日)	(開催日数 251日)
	記念館	23,754人		
	総計	46,285人		
平成28年度	美術館	24,535人	(94人/日)	(開催日数 260日)
	記念館	24,418人		
	総計	48,953人		
平成27年度	美術館	23,607人	(92人/日)	(開催日数 257日)
	記念館	23,781人		
	総計	47,388人		
平成26年度		22,243人	(88人/日)	(開催日数 250日)
平成25年度		23,801人	(92人/日)	(開催日数 257日)
平成24年度		25,807人	(103人/日)	(開催日数 250日)

会期	令和6年4月2日(火)～令和6年4月14日(日) ※展覧会会期は、令和6年3月2日(土)～4月14日(日)までの26日間
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
<p>古川美術館の所蔵品から、「おいしい」、「たのしい」、「なつかしい」をキーワードに作品を展示しました。「おいしい」ではおいしそうな季節の食べ物や食器などを描いたもの、お酒を題材とした書、酒器や食器など、食べることや飲むことにまつわる作品を展示しました。「たのしい」では、祭り、花見、舟遊びを描いた作品を紹介し、古今の遊びを表現した作品を楽しみました。「なつかしい」は、新規収蔵となる石河彦男「電線風景」をはじめ、昔の耕作風景、茅葺の家など、古き良き時代、昔の情景を描いた風景を展示しました。「おいしい」「たのしい」「なつかしい」の3つの視点から美術に親しんでいただきました。</p> <p>分館爲三郎記念館(古川美術館分館)は、初代館長古川爲三郎(1890-1993)が終の棲家とした1934年(昭和9年)建立の数寄屋の邸宅です。為三郎は映画や飲食産業を中心に様々な事業を成功させ、奉仕の精神で地域の発展に尽力し名古屋の文化全体に大きな功績を残しました。103歳の長寿を全うしたのは、邸宅を憩いの場として公開しています。邸内には芸どころ名古屋を象徴する茶道や香道の意匠が施され、訪れる人との心の通い合いを感じさせます。庭園には「大木には精霊が宿る」と大切にされた5本の椎の木が茂り、木曾の寝覚めの床をイメージした岩組に川が流れる豊かな自然や景観の中に、茶室「知足庵」が静かに佇みます。</p> <p>この爲三郎記念館に素材や手法が異なる4人のアーティストが集いました。近藤正勝(絵画)、中田ナオト(陶)、三田村光土里(写真・インスタレーション)、米山より子(和紙・金工)が、途切れていた不確かで、おぼろげな記憶や気配、みえなくなっていたものを掘り起こして読み解きながら、かつてこの邸宅に住んでいた主へのオマージュともなるそれぞれの表現で、景色、Sceneryをつむぎだしました。</p>	
新聞記事	中日新聞 4月3日(水)朝刊展覧会紹介 毎日新聞 4月27日(土) 千種ホームニュース 4月26日(金)
雑誌 その他	NAGOYA アートニュース2・3月号／フリモ中央2月号／フリモ北区2月号／ フリモ西区2月号／フリモ名東2月号／フリモ守山2月号／ココンくらぶ2月号／ ちるくらぶ2月号／北知多フリモ2月号／安城フリモ／西尾フリモ2月号／ 岡崎フリモ2月号／ ハミングタイム 3・4月号／豊田市民ギャラリーインフォメーション2・3・4 月号／名古屋市文化振興事業団友の会たより3月号／愛知の建築4月号／ 愛知の博物館10月～3月号／博物館研究3月～4月
インターネット	A i c h i Now／いこーよ／D o k k a ! お出かけ探検隊／あいち観光ナビ／ まなびネットあいち／art scape (webマガジン)／

古川美術館 「木村光宏日本画展 我行画想一思いのままでー」

分館爲三郎記念館 「木村光宏日本画展 喜々想描一花・風景」

会期	令和6年4月27日(土)～令和6年6月2日(日)
主催	公益財団法人古川知足会 古川美術館
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／CBC テレビ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
	<p>日本画家・木村光宏は日展を活動の拠点とする、東海地方を代表する日本画家です。本展は古川美術館で3回目(分館爲三郎記念館のみの墨画展を含めると4回目)となる木村光宏の個展で、画業の原点を振り返りつつ、“今”の木村光宏の境地を展覧いたしました。東海地区の重鎮として活躍する木村光宏は、画業初期には人物画を描いており1985年「ピエロ」・1989年「^{いきる}生」で日展特選を受賞します。その後、人物群像を描きはじめ、この頃から人物の背景にあった事前に着目するようになり、人物に背景を足していく”足し算“の表現ではなく、自然が作り出した完成した風景から、自身が感動したものを抽出していく”引き算“の表現を求めるようになります。そして風景画家・木村光宏が誕生したのです。しばらくは色鮮やかな風景作品を発表しますが、次第に心の内面を見つめるかのように抽象的世界へ展開していきます。最近では箔を使用した抽象的な風景画作品も制作しています。</p> <p>分館爲三郎記念館では、「木村光宏日本画展 喜々想描一花・風景」と題して、美しい花や風景を描いた木村光宏の新作作品を昭和初期の数寄屋建築に展示いたしました。木村の記念館全体を使用した展示は今回で2回目。初回は「墨游～木村光宏 墨と戯る」(2022年)と題した墨画展で、抽象的な表現にこだわった墨画作品を展示しました。今回は抽象から再び具象に戻ります。古川美術館で展示しているような大きな作品ではありませんが、爲三郎記念館という数寄屋建築に合わせた少し小さめの花や風景の作品が並びました。サイズは小さくとも内に込められた木村の想いは同じです。美しいと思う風景を心のままに描きだした作品は“いつか見た風景”として心をとらえます。また木村によって描き出された身近な花や美しい風景が、数寄屋建築の意匠や庭園と響きあい、観るものの心を癒しました。</p>
新聞記事	中日新聞 県内版 5月24日(金) 千種ホームニュース 4月26日(金)
雑誌 その他	NAGOYA アートニュース4・5月号／月刊なごやか4月号／月刊なごや4月号／ ハミングタイム5・6月号～7・8月号／各務原商工会議所会報4月号／ 豊田市民ギャラリーインフォメーション4～6月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会たより6月号／博物館研究4～6月号／ 愛知の博物館4月～9月号 新美術新聞4月15日号／美術の窓2024年5月号
テレビ	CBC テレビ 4月27日(土) お昼のニュース 木村先生ご出演 東海テレビ 4月29日(月) 夕方のニュース スターキャット 5月16日(木)～6月2日(日) スターキャットウィークリー
地下鉄	名古屋市交通局地下鉄構内 4月30日(火)～5月13日(月)
インターネット	名古屋コンシェルジュ(イベント情報)／日展(WEB)4/8～/いこーよ／ D o k k a ! お出かけ探検隊／あいち観光ナビ／まなびネットあいち

古川美術館 「追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展」
 分館爲三郎記念館 「追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展」

会期	令和6年6月15日(土)～令和6年7月28日(日) ※6月14日(金)は内覧会
主催	公益財団法人古川知足会 古川美術館
監修・作品協力	ザ・トールマンコレクション
協力	株式会社クオラート
特別協賛	S M B C 日興証券株式会社
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／CBCテレビ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
<p>篠田桃紅(1913-2021)は、107歳の生涯を墨による芸術創作にかけ、人生を切り拓くように常に新しい表現を目指した美術家です。独自のスタイルを模索して1956年から58年にかけて単身渡米し、全成期の抽象表現主義の巨匠たちとも親交を深めます。滞在したニューヨークでは、桃紅の墨と筆の可能性を追求した抽象芸術は大きな称賛を受けました。帰国後は、書の意味や形にとらわれない水墨の線と色による形象、心身から生み出される墨の痕跡美による桃紅ならではの水墨抽象を確立しました。本展では、篠田桃紅の創造活動を長年見守ってきたザ・トールマン コレクションより、1960年頃から100歳を超えた晩年までの総数50点余りを、古川美術館・分館爲三郎記念館の両館にて展覧しました。古川美術館では、公開する機会の少ない貴重な肉筆作品を紹介しました。墨線の勢いや発色の広がり、和紙のにじみ、ぼかしといった偶然性をいかした大作をお届けしました。また、昭和初期創建の数寄屋建築である分館爲三郎記念館では、表現技法のひとつとして情熱を傾け、50年にわたり千点以上制作したという桃紅のリトグラフ作品を展覧しました。摺り上がった版画の多くは、一つ一つ手彩色を施し、装飾やリズム感など表情の異なる作品へと仕上げています。自然光の移ろいの中、間近で篠田桃紅作品と向き合える、一期一会の機会をお楽しみいただきました。</p>	
新聞記事	中日新聞 朝刊 県内版 6月23日(日) 岐阜新聞 朝刊「美博ノート」にて3作品紹介 6月28日(金)、7月5日(金)、12日(金) 「Commemoration I.II/祝I.II」「Inishie」 「Omnipotence」 毎日新聞 6月15日(土) 朝刊「ぐるっと東海」展覧会紹介 千種ホームニュース 5月24日号
雑誌 その他	ココンくらぶ 6月号/ちるるくらぶ 6月号/北知多フリモ 6月号/ 安城フリモ 6月号/岡崎フリモ 6月号/西尾フリモ 6月号/ リブル倶楽部 6月号/ 月刊なごやか 6月号/月刊なごや 6月号/ハミングタイム7・8月号NAGOYA アートニュース 6・7月号/愛知の博物館 4月～9月号 各務原商工会議所会報 6月号/豊田市民ギャラリーインフォメーション 6月号/ 名古屋市文化振興事業団友の会たより 6月号/版画芸術 2024年夏号/ ぎふ咲楽 7月号
地下鉄	名古屋市交通局地下鉄構内 6月14日(金)～6月27日(木)
テレビ	CBC テレビ 6月20日(木) 朝6時50分より放送 中京テレビ 7月28日(金)「グット!」内にて展覧会紹介 NHK Eテレ 7月20日(土)1988年桃紅氏の制作風景アーカイブ 「一点中継 つくる 美術家 篠田桃紅」放映
インターネット	名古屋コンシェルジュ(イベント情報)/Aichi Now/いこーよ/ まなびネットあいち/美術館ナビ 6月29日(土)篠田展紹介/ 朝日web版 朝日マリオンコム「美博ノート」にて3週に渡り作品紹介 6月26日(水)、7月3日(水)、7月10日(水)

古川美術館 「第3回 公募展古川美術館Fアワード ～次世代につなぐ～ 入選作品展」
 分館爲三郎記念館 「公募展古川美術館Fアワード 第2回大賞受賞記念 鈴木はな作品展」
 「OPEN MUSEUM2024」

会期	令和6年8月17日(土)～令和6年8月25日(日) ※8月16日(金)は授賞式
主催	公益財団法人古川知足会 古川美術館
後援	愛知県教育委員会／岐阜県教育委員会／三重県教育委員会／静岡県教育委員会／ 名古屋市教育委員会／中日新聞社／CBCテレビ／東海テレビ放送／ 株式会社コミュニティネットワークセンター／スターキャット株式会社 (以上、第3回 公募展古川美術館Fアワード)
<p>古川美術館では、新しい時代を切り開く若者たちの芸術活動を支援する、公募展古川美術館Fアワードの第3回入選作品展を開催いたしました。東海4件(愛知・岐阜・三重・静岡)に在住、在学、出身の高校生、大学生(30歳以下)を対象に作品を募りました。高校部門、大学部門と分けて実施した厳正なる審査を経て入選した作品を展示いたしました。若者たちが現代を見つめ、己の内面と向き合い、新しい芸術表現を求めて描き出した、個性あふれる多彩な作品をご覧いただきました。</p> <p>分館爲三郎記念館では、昨年第2回展の大賞【大学部門】受賞を記念して鈴木はな氏による作品展を開催いたしました。本展では、作家自身が積み上げてきたものをもう一度並べて見つめ、大学を卒業した先の未来へと繋がるような個展にしたいと考えました。個展の準備にあたり大学一年生の頃からの作品を見返すと、テーマは変化してもさまざまなモチーフやパターンを組み合わせてたり重ね合わせてたりし、カラージュ的に描いていく方法は一貫していました。全体を通し、これまでの作品は抽象的でキャンパス全体を埋めるような作品を多く描いてきましたが、現在はこの先の未来に向けてこれまで培ってきたものを活かしながら、人を瓶に見立てて人の感情や印象、成長といったものをポップに描いていく作品をシリーズとして展開しました。</p> <p>また、OPEN MUSEUM2024も開催いたしました。産学協働事業の一環として、愛知県立芸術大学芸術表現コースの学生と卒業生がタッグを組み、数寄屋 de Café の銘々皿を作る企画は3年目となり、お客様にこの夏のお気に入りを見つけて頂きました。また、名古屋造形大学の学生が、数寄屋 de Café で使用する椅子を作成いたしました。その中から優秀な作品を実際使用し、今回限定の試みをお楽しみいただきました。また国の登録有形文化財の中で、アール・ブリュット選抜作品を展示する取り組みを行う「街なかアーツ」も開催いたしました。その他に、絞り染め体験&大判ハンカチ作りと令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験を実施しました。</p>	
新聞記事	毎日新聞 (朝刊) 8月17日(土) Fアワード展
雑誌 その他	NAGOYA アートニュース7月号／美術の窓2023年12月・3月募集告知(有) ／美術の窓2024年5月募集要項／美術の窓2024年9月公募展レビュー
テレビ	CBCテレビ 8月16日(金) 夕方のニュース 授賞式 東海テレビ 8月18日(日) 夕方のニュース Fアワード展紹介
インターネット	登竜門(公募コンペサイト)／公募ガイドオンライン(令和7年1月) 名古屋コンシェルジュ/Aichi Now/いこーよ

古川美術館

「Collector's exhibition 4 パリの100年～

バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで」

分館爲三郎記念館

「世良公則 feat. 「AKATSUKI-暁坏」結成15周年記念陶展」

特別展「加藤亮太郎 半白記念展」

特別展「シルクロード煌き 七代加藤幸兵衛展」

会期	令和6年9月6日(金)～令和6年12月22日(日)
主催	公益財団法人 古川知足会 古川美術館
特別協賛	東海東京証券株式会社
後援	愛知県／名古屋市／岐阜県／多治見市／愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／岐阜県教育委員会／多治見市教育委員会／中日新聞社／CBCテレビ／東海テレビ／中京テレビ／スターキャット株式会社
協力	Mr. SERA PROJECT(世良公則展)／株式会社幸兵衛窯(世良公則展、加藤亮太郎展、加藤幸兵衛展)

古川美術館では、「Collector's exhibition 4 パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで」を展覧しました。フランスの首都パリは文化的伝統を誇りながら今もなお革新と発展を続ける世界の芸術の中心地です。そのパリが世界で最も栄光のある絶頂期を築いたのは1830年代、バルビゾン派の誕生から、産業革命、パリ万国博覧会を経て芽吹いた印象派、そして国際的に若い芸術家を集めた1930年代といえるでしょう。本展はその100年に注目し、印象派を中心に科学的な進歩を遂げる後期印象派、そして個性豊かなエコール・ド・パリまで、世界の名画を紹介しました。また、本展では前期と後期で作品を入れ替え、前期はバルビゾン派と印象派。そして後期はエコール・ド・パリの作品を展覧しました。3年前に展示し話題を呼んだウィリアム・ターナーの作品に加え、日本では初公開となるセザンヌ、シニャックなどの後期印象派。そしてレオナルド・フジタがパリに渡った直後の貴重作も必見です。パリという都市の洗練された美しさ、そこに生きる人々の哀歓の姿、都市文化と自然の調和など、パリが生んだ芸術の独自性とその幅の広さをご覧ください。

分館爲三郎記念館では、9月6日(金)から9月29日(日)にかけて「世良公則 feat. 「AKATSUKI-暁坏」結成15周年記念陶展」を開催しました。ミュージシャンの世良公則は、2009年に岐阜県多治見市の幸兵衛を訪れて以来、15年にわたり作陶を続け、これまで数回の個展を開催するなど作品を発表してきました。世良氏の手がける茶碗は、力強く造形と焼き物への深い愛情がみとれます。また、世良氏は日本各地の陶産地にそれぞれ根を下ろし、新たな時代を担う実力派の陶芸家たちを結ばせ、陶芸家集団「AKATSUKI-暁坏」をプロデュースしています。本展は世良氏を中心に、AKATSUKI-暁坏のメンバーから6名の作品を一堂に展覧いたしました。

また、10月1日(火)から11月17日(日)にかけては「特別展 加藤亮太郎 半白記念展」を開催しました。美濃の名窯 幸兵衛窯の八代目 加藤亮太郎は、美濃陶の伝統を研究し、その力強い表現を探究する現代作家です。自ら窯を築き、六窯焼成の志野や瀬戸黒を中心とした桃山陶を基とし、伝統的な技法にアレンジを加え新たな釉調とともに多岐にわたる芸術的表現をみせています。土と炎に実直に向き合い、人為的に操ることが難しい窯変に果敢に挑戦し続ける陶芸家・加藤亮太郎。本展では五十歳「半白」を迎えた作家にちなみ、新作茶碗五十碗に銘を付け、一堂に披露いたしました。また、大型オブジェや書と陶が融合する陶板シリーズ、書作なども併せて展覧いたしました。半白加藤亮太郎、渾身の「今」をご覧ください。

また、11月19日(火)から12月22日(日)にかけて「特別展 シルクロードの煌き 七代加藤幸兵衛展」を開催しました。開窯200年の歴史を誇る美濃の名窯・幸兵衛窯七代目として活躍する加藤幸兵衛(1945～)は、父 加藤卓男が甦らせたペルシャ陶技を共に研究・継承し作陶を展開しています。玉虫色の輝きを放つラスター彩や穏やかな釉の流れを見せる三彩など豊かな色彩と現代的な造形が見事に融合し、七代目幸兵衛独自の世界観を構築してきました。また、2023年には三彩の技術で岐阜県重要無形文化財保持者として認定を受けました。七代目幸兵衛の作品の中でひときわ異彩を放つのがその美しい発色です。ペルシャ陶に描かれる人物文様のみならずアジア全体を視野に入れた陶板や、直線を基調とした洗練された造形を持つ花器など、様々な作品にみられる目を見張る色彩。これらの輝きは父卓男とは異なる美しい七代幸兵衛の代名詞ともいえる技法です。本展ではその美しい発色に着目し、七代加藤幸兵衛の足跡を展覧しました。

新聞記事	<p>中日新聞 9月27日(金) おでかけガイド 加藤亮太郎展紹介 10月5日(土) 朝刊 県内版 印象派ギャラリートーク 10月29日(火) 東濃版 加藤亮太郎展紹介 11月1日(金) 朝刊 市民版 加藤亮太郎展紹介 11月27日(水) 朝刊にチラシ折込(千種区全域・名東区の一部) 28,050件 12月5日(木) 夕刊 週末ガイド 印象派展紹介 12月19日(木) 夕刊 週末ガイド 幸兵衛展紹介</p> <p>岐阜新聞 11月7日(木) 朝刊 加藤亮太郎展紹介 11月21日(木) 朝刊 加藤兵衛展紹介</p> <p>千種ホームニュース 11月21日(木) 展覧会紹介</p>
雑誌 その他	<p>フリモ(西・中央・北・名東・守山) 8月号/ココンくらぶ 8・9月号/ ちるるくらぶ 8・9月号/北知多フリモ 8・9月号/安城フリモ 8・9月号 西尾フリモ 8・9月号/岡崎フリモ 8・9月号/ゆいまるくらぶ 8月号/ かなうくらぶ 8月号/アサヒトセット 8月号/ひまわり 8月号/ さんごくらぶ 8月号/オレンジクラブ 8・9月号/ リブル倶楽部 8月号/情報誌Chao 10月号/岐阜Sakura 10月号 月刊なごや 9月号/月刊なごやか 11月号/ NAGOYA アートニュース 10・11月号/ 豊田市民ギャラリーインフォメーション 9~11月号/ タカシマヤハミングタイム 9・10月号、11・12月号/博物館研究 9月号 愛知の博物館 4~9月号/名古屋市文化振興事業団友の会便り 9月号/ 婦人公論 10月号 世良公則インタビュー内、展覧会案内</p>
地下鉄	<p>名古屋市交通局地下鉄構内 9月2日(月)~10月3日(木) 世良公則展・加藤亮太郎展 12月2日(月)~12月15日(日) 印象派展・加藤幸兵衛展</p>
テレビ	<p>東海テレビ 9月12日(火) FNN Live News 11:30 10月1日(火) 夕方のニュース 加藤亮太郎展 12月11日(水) お昼のニュース</p> <p>CBCテレビ 9月13日(水) JNNニュース</p> <p>中京テレビ 10月1日(火) 「キャッチ!」展覧会紹介</p>
ラジオ	<p>東海ラジオ 8月31日(土) らじお ガモン倶楽部 世良展 加藤亮太郎展 CBCラジオ 9月6日(金) つポイノリオ「聞けば聞くほど」にて展覧会紹介 9月21日(土) 「カトリーナの全部全力!」世良茶会レポート</p>
インターネット	<p>名古屋コンシェルジュ(イベント情報) / Katpaya__icあやんきー様インスタグラムで数寄屋 de Cafe 紹介/ コンベンションビューロー展覧会情報/Aichi Now/ まなびネットあいち</p>

会期	令和7年1月7日（火）～令和7年2月9日（日） ※「玄之会選抜展〈かなの美〉」は 令和7年1月7日（火）～令和7年1月26日（日） ※「メイゲイのコウゲイ」は令和7年1月28日（火）～令和7年2月9日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
協力	名古屋芸術大学（メイゲイのコウゲイ）
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／公益社団法人中部日本書道会／ 公益社団法人日本書芸院／CBC テレビ／東海テレビ／スターキャット株式会社
<p>古川美術館では「十六代永楽善五郎×近藤浩乎源氏五十四帖一陶と書の饗宴」を展覧しました。紫式部が平安時代に執筆した日本屈指のベストセラー「源氏物語」。文化が発達した江戸時代には広く一般に浸透し、文章のみならず挿絵、あらすじ本など様々な手法で表現されてきました。その源氏物語の世界を陶で体現した陶工が十六代永楽善五郎(即全)です。永楽家は室町時代末期から、千家十職の土風炉師をつとめ、現在では広く茶陶を手掛けています。その十六代永楽即全(1917-1998)は戦中の苦しい中でも焼き物の灯をともし続け、戦後に畢生の大作を発表します。それが「源氏物語五十四帖」の茶陶です。</p> <p>茶陶としての用を備えつつ、源氏物語の世界をいかに捉え、いかに表現するか。発表直前まで源氏物語の研究を深めた十六代永楽善五郎の源氏物語の世界を、名古屋を代表する書家・近藤浩乎の書と共にお届けしました。五十四帖すべてが揃うのは2008年以降で名古屋では初公開となります。源氏物語五十四帖の茶陶の圧巻の世界をお楽しみいただきました。</p> <p>また、名古屋市姉妹都市、フランス・ランス市と椋山女学園大学附属小学校5・6年生による「まだ見ぬ世界へ」。古川美術館所蔵作品をヒントに、自由に表現した作品を展示させていただきました。</p> <p>分館爲三郎記念館では、「玄之会選抜展〈かなの美〉」を展覧しました。日本独自の文字「かな」は、男女の機微や自然の風情の細やかな描写を可能にし、和歌や物語をはじめとして、文学の可能性を様々に開花させてきました。そしてかな文字は、同じ音でも使用する文字や大きさ、文字の連なる流れである連綿を自在に変化させて空間に唯一無二世界を創出し、今なお、無限の可能性を秘めて私達を魅了しつづけます。本展では、長きにわたってかな書を研究してきた玄之会の書家たちの作品を紹介しました。連綿が生み出す流れや墨の濃淡による構成と造形の妙、文字の素体の美しさなど、多様な作品から、流麗にして壮大、繊細さと力強さを併せ持つ「かな」の世界をお楽しみいただきました。</p> <p>昨年度に続き、3回目となる古川美術館プロジェクト「メイゲイのコウゲイ2025」、名古屋芸術大学と協働で、美術領域工芸コースから陶芸・ガラス・メタル&ジュエリーデザインコースと、デザイン領域テキスタイルデザインコースから、有志の学生による展覧会を開催いたしました。創建90年の爲三郎記念館（旧古川爲三郎邸）から着想を得た、または爲三郎記念館に寄り添った・馴染む作品群を、屋内外各所にて展覧いたしました。数寄屋造りの日本建築の魅力とともに、陶・ガラス・テキスタイル・金属などによる作品群が、時代を超えて素材と空間の融合した世界へと誘いました。</p> <p>国の登録有形文化財である建築と日本庭園とともに、工芸素材によるアート&デザインの世界をご堪能いただきました。</p>	
新聞記事	<p>中日新聞 1月24日（金）朝刊 市民版 ランス小学生作品展示 1月29日（水）朝刊 市民版 メイゲイのコウゲイ2025展 1月31日（金）朝刊 市民版 源氏54帖展 2月1日（土）朝刊 尾張版 メイゲイのコウゲイ2025展</p> <p>中部経済新聞 1月27日（月）朝刊 ランス小学生作品展示 千種ホームニュース 1月24日（金）展覧会ご案内</p>

雑誌 その他	美術の窓 2024年12月号 源氏五十四帖展／博物館研究 1月号／ アートニュース12・1月号 NAGOYA アートニュース12・1月号／博物館研究1月号／月刊なごや9月号
地下鉄	名古屋市交通局地下鉄構内 1月6日(月)～1月16日(木) ポスター、チラシ
テレビ	CBC テレビ 1月14日(火) 「THE TIME」内にて展覧会紹介 朝6時 東海テレビ 1月15日(水) お昼のニュース
インターネット	名古屋コンシェルジュ (イベント情報) 12月下旬～2月上旬／A i c h i N o w ／NAGOYA アートニュース12・1月号／ まなびネットあいち 源氏五十四帖展・玄之会展／ 「T o k y o A r t B e a t」／展覧会情報検索「アート commons」

古川美術館 「第71回日本伝統工芸展 名古屋展」

分館爲三郎記念館 「第71回日本伝統工芸展 名古屋展」

会期	令和7年2月13日(木)～令和7年2月16日(日)
主催	公益社団法人日本工芸会／愛知県／名古屋市／名古屋市教育委員会／NHK名古屋放送局／朝日新聞社
協力	公益財団法人古川知足会
<p>古川美術館、分館爲三郎記念館二館同時に「日本伝統工芸展名古屋展」を開催いたしました。我が国には、世界に卓絶する工芸の伝統があります。伝統は、生きて流れているもので、永遠にかわらない本質をもちながら、一瞬もとどまることのないのが本来の姿であります。伝統工芸は、単に古いものを模倣し、従来の技法を墨守することではありません。伝統こそ工芸の基礎となるもので、これをしっかりと把握し、父祖から受けついで優れた技術を一層錬磨するとともに、今日の生活に即した新しいものを築き上げることが、我々に課せられた責務であると信じます。昭和25年、文化財保護法が施行され、歴史上、若しくは芸術上特に価値の高い工芸技術を、国として保護育成することになりました。私どもは、その趣旨にそって、昭和29年以来、陶芸、染織、漆芸、金工、木工、人形、諸工芸の7部門にわたり、各作家の作品を厳重鑑査し、入選作品によって日本伝統工芸展を開催してきました。このたび、第71回展(令和6年度)を開催し、広く人々の御清鑑を仰ぎ、我が国工芸技術の健全な発展に寄与しようとするものであります。</p>	
新聞記事	朝日新聞(全国版) 10月3日(木)巡回告知
雑誌 その他	ぎふ咲楽2月号
テレビ	NHK 2月2日(日)日曜美術館アートシーン(令和6年9月にも表示)
ラジオ	CBC ラジオ 2月11日(火祝)特別番組「つボイノリオ聞けば聞くほど～多治見美濃焼めぐり!」職員出演(1月11日多治見・美濃現地取材)
インターネット	名古屋コンシェルジュ/Aichi Now/いこーよ/artscape(webマガジン)／

会期	令和7年3月15日(土)～令和7年3月30日(日) ※展覧会最終日は、令和7年4月13日(日)
主催	公益財団法人古川知足会 古川美術館
協力	株式会社イノアックコーポレーション
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／長久手市教育委員会／中日新聞社／ CBC テレビ／東海テレビ／スターキャット株式会社／ ひまわりネットワーク株式会社
	<p>遙かなロマンを帯びた世界遺産。歌うように咲く花。夢のような温かい色彩が見るものを魅了する、長久手市在住の洋画家・佐光亜紀子の画業50年を記念する回顧展を開催しました。2022年3月に開催し好評を博した佐光亜紀子展の第二弾となります。</p> <p>佐光は女子美術大学に学んだ後、洋画家としてヨーロッパ他、94か国もの世界各地の遺跡を巡りました。天性の明るい色彩感覚による佐光作品は、遺跡に取材しつつも、旅の感動から想起した遙か古の偉人たちへの憧憬をのせて、花や女性、月と組み合わせ表現されています。</p> <p>古川美術館では、「想い出るわしーときめきの余韻」、「時が世界を歩く」をテーマとして、ギリシャのパルテノン神殿、パリのエッフェル塔、ナスカ地上絵、イスタンブールのブルーモスクなど、世界各地の史跡を佐光の心象として表した作品を紹介しました。力強い筆線と落ち着いた色彩による1980年代の初期作品から、鮮やかな色彩と光あふれる約10点の新作・近作に至るまで、大作を中心に約24点をお届けしました。</p> <p>また、昭和初期の数寄屋建築である分館爲三郎記念館には、「ときめきの予感一緑の風ささやく」をテーマとする佐光作品を展覧し、心地よいヨーロッパの風をお届けしました。画業50年を通して「世界遺産」と「花」を焦がれるように追い求める、佐光亜紀子のときめきに満ちた絵画をお楽しみいただきました。</p>
新聞記事	毎日新聞 4月4日(金)朝刊
雑誌 その他	フリモ名東・西区・北区・中央(中・東・千種)3月号／ オレンジクラブ(愛知県蒲郡市・幸田町)3月号／ フリモかわら(愛知県碧南市・高浜市)3月号／北知多フリモ 3月号／ 岡崎フリモ 3月号／西尾フリモ 3月号／ココンくらぶ 3月号／ ちるるくらぶ3月号／安城フリモ3月号／ 新美術新聞 3月号(帯広告及び展覧会情報)／ 美術の窓 3月号(展覧会情報PREVIEW)／千種ホームニュース 2月号／ ハミングタイム 2・3月号／NAGOYA アートニュース 2・3月
地下鉄	名古屋市交通局地下鉄構内 3月14日(金)～3月27日(木)
テレビ	東海テレビ 3月18日(火)昼のニュース スターキャット 4月3日(木)初回放映 ウィークリー
インターネット	名古屋コンシェルジュ／A i c h i N o w／まなびネットあいち／スフマート

ii) 美術品、芸術品等の収集

寄贈の申し入れを受け、以下の美術工芸品を寄付いただきました。(計18点+庭の灯籠・飛石等)

形状	作者名	作品名	寄付者
灯籠 蹲 庭石	爲三郎記念館の棟梁、森春吉氏旧庭	灯籠・蹲・飛石(鞍馬石)・赤い呉呂太石等	森勝也氏 (森春吉氏のご子息)
軸 風炉先屏風 色紙等	鬼頭如石	風炉先屏風 「トクサ」 軸 「滝」「蓬莱山」 「初夏」「老松」 色紙 「旭」「白梅」 「藻刈舟」「ウサギとトクサ」 パンフレット	伊藤愛子氏
絵手本	鬼頭如石	絵手本「静観帖」	米澤彰子氏
風炉先屏風	中村均	「古今集風炉先屏風—桜模様あり—」	中村均氏ご遺族
軸装	中村均	詩人 まど・みちお 詩軸4本 「空気」「なのはなとちょうちょ」 「さくら」「いちばんぼし」	中村均氏ご遺族
額装	黒野清宇	「貧窮問答歌2 鼻びしびしに」	玄之会
屏風	近藤浩乎	「百人一首」四曲一双屏風	近藤浩乎氏

iii) 所蔵作品の貸し出し・図録等への掲載

所蔵作品の貸出、図録等への掲載依頼があり、以下の貸出、掲載を行いました。

作品名	開催日時	展覧会・内容・会場	主催・依頼者
ブシコー派の画家による時祷書ファクシミリ版	10月23日(水)	当館所蔵のブシコー冊子とファクシミリ版の閲覧(卒業制作の参考)	三沢南穂氏 (愛知県立芸術大学2年生デザイン科)
奥田元宋「満園春色」	令和7年1月より使用	2025年度伊予銀行VIP向けカレンダー	株式会社DNPアートコミュニケーションズ イメージライセンス部

2014年開催「つむぐけしきよむこころ 米山和子 祖父江加代子」展展覧会記録写真	発行日令和7年5月	ミユウ設立35周年記念本に掲載	祖父江加代子氏
--	-----------	-----------------	---------

iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存

所蔵作品の保存環境及び、国登録有形文化財指定の建物の整備の為、以下の施設整備・活用を行いました。

整備箇所	日程	整備内容	実施業者
分館爲三郎記念館	4月1日(月)～	国登録有形文化財の分館爲三郎記念館の 邸内床材保護の為、素足の来館者へ靴下配布(令和2年8月18日より継続)	-
分館爲三郎記念館	5月2日(木)	爲三郎記念館展示補助具購入(御簾用吊り金具10点)	株式会社宮忠
古川美術館 1階2階展示室	6月26日(水)	展示室内使用LEDスポットライト追加購入	パナソニックエンジニアリング株式会社
分館爲三郎記念館	9月4日(水)	展示備品アクリルケース破損修繕	株式会社ニホンディスプレイ
古川美術館	9月6日(金)～12月22日(日)	展示室内の警備補強(電波エリア持ち出し防止タイプ)※6ヶ月レンタル	杏林社営業部 S-Guard チーム
分館爲三郎記念館	9月26日(木)	展示備品 振子時計「姫だるま」修繕	おもちゃ病院「とんかち」
分館爲三郎記念館	9月27日(金)	展示台購入(茶碗展示用4台)折り畳み式	株式会社ニホンディスプレイ
分館爲三郎記念館	令和7年1月28日(火)	展示台購入(陶芸作品用10台)	株式会社ニホンディスプレイ
古川美術館	令和7年3月20日(木)	収蔵品管理資材、作品保存資材の購入	中部資材株式会社

v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究

展覧会出品作品を中心に作者・作品の調査を行い、資料の充実を進めるとともに、関連図書の入手に努めました。

受託業務名	日程	受託内容	依頼先
印刷用写真データ 作成	7月12日(金)	印刷用写真データ撮影	スタジオピュア 福岡栄氏

II. 美術、芸術に関する教育普及事業

i) 第3回公募展 古川美術館Fアワード～次世代につなぐ～入選作品展

古川美術館財団設立35周年記念事業の一貫として、次世代を担う若者たちの未来を応援し、希望の場となりたいと2021年8月より立ち上げたもので、本年は東海三県（愛知・岐阜・三重）に新たに静岡県も加えた東海四県に対象を広げて、在学・在住・出身の高校生、大学生もしくは30歳以下の若者より作品を募りました。高校部門、大学部門と部門を分けて実施した厳正なる審査を経て入選した作品、若者たちが現代を見つめ、己の内面と向き合い、新しい芸術表現を求めて描き、個性あふれる多彩な作品、受賞作品8点・入選作品28点の作品を展示いたしました。

公募期間	令和6年4月1日（月）～令和6年5月31日（金）
作品選出	令和6年6月20日（木）
審査会場	ルブラ王山
受賞者発表	令和6年6月22日（土）～当館ホームページにて発表。入選者本人にはメール通知
展覧会会期	令和6年8月17日（土）～令和6年8月25日（日）
授賞式	令和6年8月16日（金）13：00～ 古川美術館 1階展示室
主催	公益財団法人古川知足会古川美術館
後援	愛知県教育委員会／岐阜県教育委員会／三重県教育委員会／静岡県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／CBCテレビ／東海テレビ放送／株式会社コミュニティネットワークセンター／スターキャット株式会社
審査員	藤森兼明氏（洋画家・日本藝術院会員・日展顧問） 青山昌文氏（放送大学教授・領域 美学・芸術論） 加藤鉦次氏（洋画家・名古屋造形大学名誉教授） 山本富章氏（洋画家） 古川爲之氏（古川美術館館長）
応募総数	高校部門 31点 大学部門 71点
受賞者	大賞【大学部門】福島七海／愛知県（愛知県立芸術大学大学院） 副賞 賞金100万円 大賞【高校部門】長谷川愛／岐阜県（岐阜県立大垣北高等学校） 副賞 賞金50万円 審査員特別賞【大学部門】今村有希／愛知県（名古屋造形大学） 副賞 賞金30万円 審査員特別賞【高校部門】平井沙奈／愛知県（愛知県立旭丘高等学校） 副賞 賞金20万円 中日新聞社賞 胡蔚嵐／愛知県（名古屋芸術大学） 副賞 賞金5万円 CBCテレビ賞 牧野美裕希／愛知県（名古屋芸術大学） 副賞 賞金5万円 東海テレビ賞 加藤久美子／愛知県（名古屋市立中央高等学校） 副賞 賞金5万円 コミュニティネットワークセンター賞 山田愛依／愛知県（社若高等学校） 副賞 賞金5万円 スターキャット・ケーブルネットワーク賞 小出悟／愛知県（名古屋造形大学） 副賞 賞金5万円
入選者	【大学部門】13名 青菜 莉子 愛理県（愛知県立芸術大学） Alif Sukma Muclisin 愛知県（スラバヤ州立大学大学院） 伊藤 真里奈 三重県（金沢美術工芸大学大学院） 遠藤 一葉 愛知県（名古屋造形大学）

小川 友季	愛知県 (名古屋芸術大学大学院)
勝野 雄大	岐阜県 (名古屋造形大学)
沢村 早紀	愛知県 (愛知県立芸術大学)
都築 真由	愛知県 (名古屋芸術大学)
永田 知里	岐阜県 (愛知県立芸術大学)
西岡 詩奈	愛知県 (名古屋造形大学)
樋口 絢女	岐阜県 (愛知県立芸術大学)
藤原 暖生	三重県 (名古屋芸術大学)
松岡 里奈	愛知県 (名古屋芸術大学)
【高校部門】 15名	
石塚 悠生	愛知県 (愛知県立東郷高等学校)
稲垣 莉実	三重県 (東邦高等学校)
大村 萌々香	愛知県 (愛知県立一宮起工科高等学校)
加藤 萌苗	愛知県 (名古屋市立北高等学校)
河口 天那	愛知県 (名古屋市立名東高等学校)
國定 柔	岐阜県 (岐阜県立加納高等学校)
鈴木 娃乃伽	愛知県 (愛知県立名古屋西高等学校)
高橋 香帆	愛知県 (愛知県立西尾東高等学校)
多田 みなみ	愛知県 (愛知県立旭丘高等学校)
谷淵 翔	愛知県 (名古屋市立名東高等学校)
富田 航平	愛知県 (愛知県立名古屋西高等学校)
中峰 美玲	愛知県 (愛知県立岡崎西高等学校)
逸見 ルチカ	愛知県 (八州学園大学国際高等学校)
堀部 詩織	愛知県 (愛知県立名古屋西高等学校)
村田 実優	愛知県 (愛知県立東郷高等学校)

ii) 産学協働事業

昨年度に引き続き、大学で学ぶ学生の作品や研究課題の成果発表の場として、作品の制作過程、展示方法、展覧会の運営、ミュージアムグッズの販売等、愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、本年度から名古屋造形大学もと提携し、産学協働事業を行いました。

協働先 愛知県立芸術大学
 名古屋芸術大学
 名古屋造形大学

学校名	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
愛知県立芸術大学	座学 (記念館) 4月26日 (金)	「発想から展示まで。菓子器制作から学ぶ」芸術表現コース学部3年生	当館職員 (林奈美恵) (東良知子) (才藤カレン)	28名
	ディスカッション 5月6日 (月祝)			
	5月22日 (水)			
	プレゼン・講評 6月26日 (水)			
	7月3日 (水)			
展示 8月6日 (火)				

名古屋芸術大学	見学会 テキスタイルコース 8月23日(金) 工芸領域 10月20日(日) 11月7日(木) 11月15日(金) 12月19日(木) 最終発表 令和7年1月25日(木)	「プロダクトデザイン の授業の一環」 デザイン領域工芸コ ース(陶芸・ガラ ス) デザイン領域テキス タイルデザインコー ス・メタルジュエリ ーコース	当館職員 (伊藤洋介) (早川祥子) 名古屋芸術大学 扇千花氏(教授) 檜尾氏(講師) 米山より子氏 (教授) 中田ナオト氏 (准教授) 瀬田氏(准教授) 岡島氏(助手)	16名 12名 43名
名古屋造形大学	見学会 4月23日(水) プレゼン・講評 6月18日(火) 展示 7月30日(火)	「空間作法領域2年 生椅子デザイン」 芸術表現コース学 部3年生	当館職員 (山内綾子) (才藤カレン)	24名

名古屋芸術大学の卒業制作展・終了制作展への支援・協力による企業賞を「古川美術館賞」として2名選出させていただきました。

授賞者2名

楊 亞舒 「鬼退治合戦図」(大学院美術研究科 美術専攻 日本画制作)

良知恵里花 「ケガレをケにするハレプロダクト」(インダストリアル&セラミックデザイン)

昨年度に引き続き、学校法人愛知大学が愛知大学名誉博士平松礼二画伯より寄託されている作品に関する展覧会を開催するにあたり、その展覧会の企画や展覧会カタログの作成などの業務を行いました。

委託者 学校法人愛知大学

受託内容 学芸員による展覧会企画の作成

展覧会開催にかかる、展示・撤去作業、および、展覧会PR業務

展覧会カタログ等の編集、制作、会場設営関係業務、会場受付

開催展覧会 箱根・芦ノ湖 成川美術館コレクションを交えて

「第6回愛知大学名誉博士 平松礼二展」～海をこえ巡る美

令和6年11月9日(土)～11月16日(土)

愛知大学 豊橋キャンパス 愛知大学記念館2階 名誉博士記念室

南山大学の経営学部による古川美術館を題材にマーケティングについての実践調査が行われ、報告会を聴講させていただきました。

実践調査 令和6年5月23日(木)

報告会 令和6年8月1日(木)

発表者 南山大学経営学部3年川北ゼミ 2名

講師 川北眞紀子氏(教授)

iii) 保育園の総合学習の受け入れ

保育園児の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術鑑賞、見学マナーをはじめ、抹茶を飲む体験の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	10月25日(金)	NPO 法人母里ん子 校外体験学習の一環	当館職員 (蓑川久仁子 他)	19名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月22日(金)	社会福祉法人青山保育園 校外体験学習の一環	当館職員 (蓑川久仁子 他)	21名

iv) 小学生の授業の受け入れ

小学校の授業の参考および課外活動の一環として受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI- 暁坏」結成15周年 記念陶展	9月28日(土)	津島ロータリー主催 「津島芸術の温故知 新」こども塾 美術 館巡りバスツアー	当館職員 (林奈美恵) (蓑川久仁子)	45名

v) 中学生の授業の受け入れ

中学生の授業の参考の一環として、美術館鑑賞をはじめとする課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
木村光宏 絵画展 我行画想 喜々想猫	6月1日(土)	名古屋市立八幡中 中学校美術部(部活 動)の方 校外学 習の一環	-	6名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	7月12日(金)	椋山女学園中学校 の方1年生 総合学 習による覚王山フ ィールドワーク 授業の一環	-	24名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 加藤亮太郎半白記 念展	10月26日(土)	名古屋市立守山東 中学校美術部(部 活動)の方 校外 学習の一環	-	11名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月22日(金)	Greenridge Seco ndary School (シンガ ポール)の方 訪日 文化学習ツアー 授業の一環	-	20名

パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月6日(金)	大府市立大府学校 の方 校外学習の 一環	-	14名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月7日(土)	名古屋市立八幡中 学校美術部(部活 動)の方 校外学 習の一環	-	4名
源氏五十四帖茶陶 展 玄之会選抜展	令和7年1月22日 (水)～ 1月23日(木)	名古屋市立千種中 学校の方 校外学 習の一環	-	2名
源氏五十四帖茶陶 展 玄之会選抜展	令和7年1月22日 (水)～ 1月23日(木)	名古屋市立千種台 中学校の方 校外 学習の一環	-	2名
源氏五十四帖茶陶 展 玄之会選抜展	令和7年1月22日 (水)～ 1月23日(木)	南山中学校の方 校外学習の一環	-	4名
源氏五十四帖茶陶 展 玄之会選抜展	令和7年1月23日 (木)～ 1月24日(金)	名古屋市立東星中 学校の方 校外学 習の一環	-	2名

vi) 高校生の授業の受け入れ

高校生の授業の参考の一環として、美術館鑑賞をはじめとする課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
木村光宏 絵画展 我行画想 喜々想猫	5月11日(土)	愛知県立旭丘高校 美術家の方 校外 学習の一環	-	3名
木村光宏 絵画展 我行画想 喜々想猫	5月31日(金)	R i v e r V a l l y H i g h S c h o o l レイ ハイスクール(シ ンガポール)の方 訪日文化学習ツア ー 授業の一環	-	10名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月7日(土)	愛知県立東郷高校 美術家の方 校外 学習の一環	-	60名 (各学年20名)

vii) 大学生の授業の受け入れ

大学生の授業の一環として、美術館鑑賞をはじめとする課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
おいしい たのしい なつかしい Sceneryー 景色とつながる 4 つのメソッド	4月2日(火)～ 4月14日(日)	名古屋芸術大学 米山・中田ゼミ受講 生 授業の一環(作 品鑑賞)	ー	17名(期間中)
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月15日(土)～ 7月28日(日)	南山大学 経営学部経営学科授 業「経済の諸相1」 受講生、授業の一環 (作品鑑賞)	ー	15名(期間中)
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月22日(土)	愛知学院大学文学 部 授業の一環	当館学芸員 (小柳津綾子)	12名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで	9月6日(金)～ 12月22日(日)	南山大学 経営学部経営学科授 業「経済の諸相1」 受講生、授業の一環 (作品鑑賞)	ー	14名(期間中)
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念 展	10月18日(金)	名古屋文化短期大学 「国際文化芸術 論」 授業の一環	水平かずえ氏 (陶芸家)	33名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念 展	10月30日(水)	名古屋大学「美術史 実習b」 授業の一環	杉山美耶子氏 (名古屋大学 教授)	18名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月9日(土)	金城学院大学文学部 「フランス文学専門 演習」 授業の一環	北原ルミ氏	11名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月13日(金)	愛知学院大学「地域 宗教文化」 授業の一環	清野宏道氏 (愛知学院大学大 学 教授)	7名
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月20日(金)	椋山女学園大学 授業の一環	見田隆鑑氏 (椋山女学園大学 大学 教授)	7名

源氏五十四帖茶陶展 メイゲイのコウゲイ2025	令和7年1月28日 (火)～ 2月9日(日)	名古屋芸術大学 産学協働事業「古川 美術館プロジェクト」メイゲイのコウ ゲイ参加者、授業の 一環(作品鑑賞)	-	-
----------------------------	------------------------------	--	---	---

viii) 専門学校生の授業の受け入れ

専門学校の授業の一環として、分館爲三郎記念館の紹介をはじめ、数寄屋建築の建物の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
パリの100年～ バルビゾンから印 象派、エコール・ ド・パリまで 加藤亮太郎半白記 念展	11月15日(金)	名古屋ウェディン グ&フラワービュ ーティ専門学校 授業の一環	当館職員 (蓑川久仁子)	13名
源氏五十四帖茶陶 展 玄之会選抜展	令和7年 1月17日(金)	名古屋経営会計専 門学校	当館職員 (蓑川久仁子) (早川祥子)	14名

ix) 博物館実習生の受け入れ

学芸員資格取得のための実地研修の一環として、7大学の大学生8名を博物館実習生として受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展 第2回公募展古川美 術館Fアワード大賞 受賞記念 鈴木はな 作品展 OPEN MUSEUM 2024	8月20日(火)～ 8月27日(火) 計5日間	博物館実習	当館職員	8名 (7大学)

x) 出張講義

当館学芸員による外部施設での出張講義を行いました。また、外部審査、講評、寄稿依頼を承りました。

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
東海東京証券オル クドールサロンで の出張講義	7月5日(金)	「魅惑の印象派 ピサロ&シスレ ー」	当館学芸員 (林奈美恵)	25名
南山大学での出張 講座	10月7日(月)	政治経済の諸相ア ート・マネジメント 講座「美術館の 芸術活動」	当館事務局長 (伊藤洋介)	96名
東海東京証券オル クドールサロンで の出張講義	10月11日(金)	「個性が華やぐエ コール・ド・パ リ」	当館学芸員 (林奈美恵)	35名
瀬戸市美術展での 外部審査	10月13日(日)	第77回瀬戸市美 術展外部審査員 (陶芸部門)	当館学芸員 (林奈美恵)	-

津島ロータリー卓和	10月25日(金)	「杉本健吉」	当館学芸員 (林奈美恵)	—
あいちの建物博覧会プレミアム企画での出張講座	10月26日(土)	揚輝荘と爲三郎記念館の建物解説)	当館事務局長 (伊藤洋介)	15名
津島神社社務所での出張講座	11月3日(日祝)	津島と芸術「津島で生まれた杉本健吉の芸術」	当館学芸員 (林奈美恵)	—
東海東京証券オルクドールサロンでの出張講座	令和7年2月21日(金)	「名画の祭典 西洋絵画で「振り返る一年」	当館学芸員 (林奈美恵)	37名
とうしん美濃陶芸美術館での外部審査	3月8日(土) 3月9日(日)	第56回東海伝統工芸展での外部審査員 (陶芸部門)	当館学芸員 (林奈美恵)	—

x i) 研修講義

教育普及活動の一環として、社会人向けに当館学芸員、職員による施設内での解説・研修を行いました。

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
名古屋市職員(観光局の方)研修	4月26日(金)	記念館の建物説明 他	当館職員 (伊藤洋介)	36名
豊田通商株式会社 幹部研修会	7月10日(水)	お茶席体験、記念館の 建物説明 他	善意ガイドボランティアの方 当館職員 (伊藤洋介) (菘川久仁子) (早川祥子) (林奈美恵)	36名
全国通訳案内士	9月23日(月祝)	庭園鑑賞	重森千青氏 (有限会社重森庭園 設計研究室 代表)	20名

x ii) ワークショップの開催

教育普及活動の一環として、開催する展覧会や季節に合わせたワークショップを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月7日(日)	切り絵で風鈴の短冊 作り	遠藤真由香氏 (切り絵作家)	11名

第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展 OPEN MUSEUM2024	8月18日(日)	令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験	当館職員 (東良知子) (中川祥子) (井ノ口秀子)	7名 10名
第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展 OPEN MUSEUM2024	8月21日(水)	令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験	当館職員 (東良知子) (中川祥子) (井ノ口秀子)	10名 10名
第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展 OPEN MUSEUM2024	8月22日(木)	令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験	当館職員 (東良知子) (中川祥子) (井ノ口秀子)	9名 10名
第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展 OPEN MUSEUM2024	8月23日(金)	令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験	当館職員 (東良知子) (中川祥子) (井ノ口秀子)	9名 10名
第3回公募展古川美術館Fアワード～次世代につなぐ～入選作品展	8月21日(水)	絞り染め体験&大判ハンカチ作り	公益社団法人日本工芸会東海支部染織部会	9名 16名
第3回公募展古川美術館Fアワード～次世代につなぐ～入選作品展	8月24日(土)	美術館で化石探し&鉱物の不思議を学ぼう	足立守氏(名古屋大学名誉教授) 永津めぐみ氏(中部復建株式会社第1設計部管理部長兼CIM室室長)	10名 9名
第2回公募展古川美術館Fアワード大賞受賞記念 鈴木はな作品展 OPEN MUSEUM2024	8月25日(日)	令和6年度文化庁伝統文化親子教室事業 伝統文化こども茶道体験	当館職員 (東良知子) (中川祥子) (井ノ口秀子)	10名 8名
玄之会選抜展	令和7年1月11日(土)	古き日本の文化に触れてみる「投扇興」体験	桂田園子氏 (和サロン かつら 荘主宰)	10名
玄之会選抜展	令和7年1月16日(木)	香道体験～源氏物語を中心に～	荻須昭大氏 (香道家)	10名
源氏五十四帖茶陶展	令和7年1月23日(木)	青の魅力 顔料鉱石を中心に	足立守氏 (名古屋大学名誉教授)	17名

x iii) 美術講座等の開催

外部講師や当館学芸員による美術講座や文化講座を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
加藤亮太郎半白記念展	10月9日(水)	文化庁補助事業 文化講座「古典を楽しむ～公家と武家の観点から」源氏物語	市川櫻香氏 (舞踊家)	19名
加藤亮太郎半白記念展	10月23日(水)	文化庁補助事業 文化講座「古典を楽しむ～公家と武家の観点から」平家物語	市川櫻香氏 (舞踊家)	11名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	10月24日(木)	美術講座 テーマ「魅惑の印象派」	当館学芸員 (林奈美恵)	35名
加藤亮太郎半白記念展	10月29日(火)	特別講座 「茶の湯と茶盃づくり」	加藤亮太郎氏 (陶芸家)	19名
七代加藤幸兵衛展	11月23日(土)	連続講座 テーマ「シルクロードのやきものと私」	七代加藤幸兵衛氏 (陶芸家)	28名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	12月5日(木)	美術講座 テーマ「個性豊かなエコール・ド・パリ」	当館学芸員 (林奈美恵)	38名
七代加藤幸兵衛展	12月14日(土)	連続講座 テーマ「イスラムの世界に生きる人々」	七代加藤幸兵衛氏 (陶芸家)	34名
源氏五十四帖茶陶展	令和7年1月30日(木)	テーマ「源氏五十四帖の魅力」	当館学芸員 (早川祥子)	31名
メイゲイのコウゲイ2025	令和7年2月6日(木)	街角古典文化財トーク「源氏物語」紫式部の心	市川櫻香氏 (舞踊家)	16名

x iv) アーティストトークの開催

展覧会の出品作家等によるアーティストトーク、スライドトークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
-------	----	---------	---------	------

木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	4月27日(土)	「出品作家による アーティストトーク」(美術館) ※作家都合により 中止→担当学芸員 によるギャラリートークへ変更	木村光宏氏 →当館学芸員 (山内綾子)	16名
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月6日(月・振休)	「出品作家による アーティストトーク」(美術館)	木村光宏氏 (日本画家)	28名
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月22日(水)	「出品作家による アーティストトーク」(記念館)	木村光宏氏 (日本画家)	20名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月15日(土)	ザ・トールマンコ レクションによる ギャラリートーク (記念館)	ノーマン・H・ トールマン氏	14名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月19日(水) 6月22日(土) 6月26日(水) 6月29日(土) 7月3日(水) 7月6日(土) 7月10日(水) 7月13日(土) 7月17日(水) 7月20日(土) 7月24日(水) 7月27日(土)	ザ・トールマンコ レクションによる ギャラリートーク (記念館)	ザ・トールマンコ レクション スタッフ	24名 24名 20名 21名 17名 23名 ※不明 38名 ※不明 38名 31名 41名
加藤亮太郎半白記 念展	10月6日(日) 11月2日(土)	「出品作家による アーティストトーク」(記念館)	加藤亮太郎氏 (陶芸家)	35名 30名
七代加藤幸兵衛展	11月30日(土)	「出品作家による アーティストトーク」(記念館)	七代加藤幸兵衛氏 (陶芸家)	38名
玄之会選抜展	令和7年 1月12日(日) 1月19日(日) 1月25日(土)	「玄之会書家によ るアーティストト ーク」(記念館)	近藤浩乎氏 (書家) 村瀬俊彦氏 (書家) 衣川彰人氏 (書家)	※不明 ※不明 36名
メイゲイのコウゲ イ2025	令和7年 2月1日(土)	「出品作家(学 生)によるアーテ ィストトー ク」(記念館)	名古屋芸術大学 出品者 7名	13名

第71回 日本伝統工芸展	令和7年 2月13日(木)	「出品作家による アーティストトーク」(美術館)	鈴木徹氏 (陶芸) 土屋順紀氏 (染織)	62名 94名
	2月14日(金)		堀部信子氏 (人形) 酒井博司氏 (陶芸)	50名 50名
	2月15日(土)		鶴飼敏伸氏 (漆芸) 川口清三氏 (木竹工)	63名 86名
	2月16日(日)		若尾誠氏 (陶芸) 名倉鳳山氏 (諸工芸)	73名 60名
佐光亜紀子洋画展	令和7年 3月15日(土)	「毎日アーティスト トーク」	佐光亜紀子氏 (洋画家)	26名
	3月16日(日)			19名
	3月18日(火)			25名
	3月19日(水)			16名
	3月20日(木)			25名
	3月21日(金)			17名
	3月22日(土)			13名
	3月23日(日)			※不明
	3月25日(火)			21名
	3月26日(水)			20名
	3月27日(木)			13名
	3月28日(金)			14名
	3月29日(土)			24名
3月30日(日)	28名			

xv) ミュージアムツアーの開催

展覧会の出品作家によるツアーを開催しました。※中止となりました

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
加藤亮太郎半白記念展	10月12日(金)	「幸兵衛窯にてお茶会夕食付 窯焚き」 (トラベルコンシェルジュ主催)	加藤亮太郎氏 (陶芸家)	※中止となりました

xvi) ギャラリートークの開催

展覧会の担当学芸員によるギャラリートークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
おいしい たのしい なつかしい Scenery—景色 とつながる4つの	4月6日(土)	展示作品の解説 (美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	23名

メソッド				
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	4月27日(土)	※作家都合により アーティストトーク 中止→担当学芸員 によるギャラリート ークへ変更	当館学芸員 (山内綾子)	16名
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	4月28日(日) 5月15日(水) 6月1日(土)	展示作品の解説 (美術館)	当館学芸員 (山内綾子)	15名 ※5/15不明 30名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月16日(日) 6月28日(金) 7月19日(金)	展示作品の解説 (美術館)	当館学芸員 (小柳津綾子)	25名 40名 50名
パリの100年～バ ルビゾンから印象 派、エコール・ド・ パリまで	9月6日(金)	「担当学芸員による ギャラリートーク」 (美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	39名
世良公則 feat. 「AKATSUKI－ 暁坏」結成15周年 記念陶展	9月7日(土)	「担当学芸員による ギャラリートーク」 (記念館)	当館学芸員 (林奈美恵)	30名
世良公則 feat. 「AKATSUKI－ 暁坏」結成15周年 記念陶展	9月21日(土)	「担当学芸員による ギャラリートーク」 (記念館)	当館学芸員 (林奈美恵)	24名
パリの100年～バ ルビゾンから印象 派、エコール・ド・ パリまで	9月26日(木)	「担当学芸員による プチギャラリートーク」 ピエール・オ ギュースト・ルノー ール (美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	35名
パリの100年～バ ルビゾンから印象 派、エコール・ド・ パリまで	10月14日(月祝)	「担当学芸員による ギャラリートーク」 (美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	15名
パリの100年～バ ルビゾンから印象 派、エコール・ド・ パリまで	10月17日(木)	「担当学芸員による プチギャラリートーク」 カミーユ・ピ サロ アルフレッド・シス レー (美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	20名

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	10月26日(土)	「担当学芸員によるギャラリートーク」(美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	27名
加藤亮太郎半白記念展	10月26日(土)	「担当学芸員によるギャラリートーク」(記念館)	当館学芸員 (林奈美恵)	20名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	11月7日(木)	「担当学芸員によるプチギャラリートーク」クロード・モネ(美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	25名
七代加藤幸兵衛展	11月21日(木)	「担当学芸員によるギャラリートーク」(記念館)	当館学芸員 (林奈美恵)	13名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	11月28日(木)	「担当学芸員によるプチギャラリートーク」レオナルド・フジタ(美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	33名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	12月7日(土)	「担当学芸員によるギャラリートーク」(美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	60名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	12月12日(木)	「担当学芸員によるプチギャラリートーク」モーリス・ユトリロ(美術館)	当館学芸員 (林奈美恵)	45名
源氏五十四帖茶陶展	1月7日(火)	「担当学芸員によるギャラリートーク」(美術館)	当館学芸員 (早川祥子)	35名
源氏五十四帖茶陶展	1月18日(火)	「担当学芸員によるギャラリートーク」※近藤浩乎先生と一緒に(美術館)	当館学芸員 (早川祥子)	70名

Ⅲ. 施設の貸与

地域社会における芸術、文化の振興を目的として活動する団体へ美術館施設を貸与いたしました。

会場	日程	テーマ・内容等	利用者
分館爲三郎記念館	5月23日(木)	結婚式の前撮り撮影	株式会社ビタースイート
古川美術館 会議室	6月2日(日)	池下住宅通常総会	池下住宅管理組合
古川美術館	4月24日(水)	外観写真ご提供(サンヨーホームズ株式会社 千種公園東プロジェクト周辺施設紹介 広告媒体用)	株式会社インターブレインズ

分館爲三郎記念館	9月2日(月)	「旅するMUSIC」(スターキャット株式会社 番組) 番組収録撮影。愛知県観光サイト「旅ろっ!」配信	スターキャット株式会社
分館爲三郎記念館	11月14日(木)	結婚式の前撮り撮影	東急ホテル(モニター利用)
古川美術館 分館爲三郎記念館	12月~	外観写真ご提供(プラウド池下高見 広告媒体用)	株式会社DGコミュニケーションズ
古川美術館 分館爲三郎記念館	1月30日(木)	外観写真ご提供(分譲マンション ザ・ライオンズ覚王山 広告媒体用)	有限会社コマースラルフォトレゴ

IV. 展覧会関連事業

展覧会開催期間中に、茶会やイベントなど様々な催しを開催しました。

i) 茶席

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
おいしい たのしい なつかしい Sceneryー景色とつながる4つのメソッド	4月4日(木)	気軽に一服 「木曜茶席」 (桜の間) 1日5席	当館職員 (東良知子) (中川祥子)	25名
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月9日(木) 5月18日(土) 5月30日(木)	「清和茶会」 (和菓子:両口屋是清)	木村光宏氏 (日本画家) 当館職員 (中川祥子) (井ノ口秀子)	1回目:27名 2回目:41名 3回目:32名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月4日(木)	「七夕茶席」 (桜の間) 1日5席	当館職員 (東良知子) (井ノ口秀子)	38名
世良公則 feat. 「AKATSUKIー暁坏」結成15周年記念陶展	9月16日(月祝)	「AKATSUKIー暁坏茶会」 (寄付:桜の間) (薄茶席:瓢の間) 1日7席	当館職員 (東良知子) (井ノ口秀子)	90名
加藤亮太郎半白記念展	10月19日(土)	「半白誕生日茶会」 (濃茶席:知足庵) (薄茶席:葵の間) 1日7席	加藤亮太郎氏	83名
佐光亜紀子洋画展	令和7年 3月28日(金) 3月29日(土)	「ふきの緑茶会」 (知足庵) 1日2席	当館職員 (伊藤洋介) (東良知子) (井ノ口秀子) (早川祥子) (林奈美恵) (川崎篤史)	21名 13名

iii) 助成金事業

助成金先	日程	テーマ・内容等	講師・関係者等	参加人数
観光庁 地域新発見事業	9月5日(木)	ムスリム受け入れ研修	エル アマンダ デ ユリ氏 (中京大学 講師)	26名
観光庁 地域新発見事業	9月7日(土)～ 12月22日 (火)	SNSキャンペーン (ハッシュタグ・アン ケート協力キャンペー ン)	—	株式会社アクアリ ンク・グローバル ストラテジー 54件
インフルエンサー撮 影 名古屋コンベンショ ンビューロー仲介	9月12日(木)	中部エリアへのタイ航 空夜便再開の訪日観光 客誘致PR インフルエンサー招請 (タイ旅行者招請事 業) タイ現地でのPR用	撮影者 タイユーチューバー Travel Kanu man様 サパーイペー様 パイガイマーガイ様 Tummeng Tr avel様 チャティアウパイナ イ様	名古屋コンベンシ ョンビューロー観 光部
観光庁 地域新発見事業	9月26日(木)	ガイド研修 (茶道体験研修付き)	当館職員 茶道(東良知子) 全般(蓑川久仁 子)	4名
観光庁 地域新発見事業	10月3日(木)	ガイド研修 (茶道体験研修付き)	香道研究家 (荻須昭大氏) 当館職員 (蓑川久仁子)	7名
観光庁 地域新発見事業	10月10日 (木)	ガイド研修 (茶道体験研修付き)	当館職員 (東良知子) (蓑川久仁子)	7名
観光庁 地域新発見事業	10月17日 (木)	香道体験付き「覚王山 まち歩き」実証モニタ ーツアー(ムスリム対 応編) 協力:東急ホテル	香道研究家 (荻須昭大氏) 当館職員 (蓑川久仁子)	10名
観光庁 地域新発見事業	10月31日 (木)	香道体験付き「覚王山 まち歩き」実証モニタ ーツアー(ビーガン対 応編) 協力:東急ホテル	香道研究家 (荻須昭大氏) 当館職員 (蓑川久仁子)	5名
観光庁 地域新発見事業	11月9日(土)	茶道体験付き「覚王山 まち歩き」実証モニタ ーツアー(ベジタリア ン対応編) 協力:東急ホテル	当館職員 (東良知子) (蓑川久仁子)	10名
観光庁 地域新発見事業	11月17日 (日)	茶道体験付き「覚王山 まち歩き」実証モニタ ーツアー(商店街ク ーポン編)	当館職員 (東良知子) (蓑川久仁子) (伊藤洋介)	10名

観光庁 地域新発見事業	12月18日 (水)	ムスリム系インフルエンサー 美術館とインスタ共同 投稿	インフルエンサー Ami氏	—
観光庁 地域新発見事業	1月12日(日)	ムスリム系インフルエンサー 美術館とインスタ共同 投稿	インフルエンサー Ami氏	—
愛知県主催事業	2月	東南アジア(インドネ シア・マレーシア向 け)ムスリム受け情報 発信事業	ライター8名	—
JNTO(日本政府観 光局) 公式WEBマガジン	—	為三郎記念館での香道 体験詳細掲載	—	—
古川美術館ホームペ ージ改定	3月	HP改定 HPから各 種体験に申し込み可能	—	—

iv) その他の催し

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
通年	—	和装の方入館料半額 8名様以上の団体 入館料200円引き	—	—
通年	—	毎月18日65歳以 上の方 入館料200円引き	—	—
通年	—	@LINE友達申請 された方 招待券1枚プレゼント	—	—
通年	—	小中学生入館料無料	—	—
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月2日(木)～ 5月5日(日祝)	分館為三郎記念館 正面玄関屋根に菖蒲 飾り	—	—
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月18日(土)	博物館の日 高大生入館料無料	—	—
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月15日(土) ～ 6月16日(日)	「LINE友達限定 第一弾プレゼント」 絵はがき	—	15名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ 展	6月22日(土) ～ 6月23日(日)	「LINE友達限定 第二弾プレゼント」 絵はがき	—	15名

追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	6月29日(土) ～ 6月30日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 あぶらとり紙	—	12名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月6日(土)～ 7月7日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 絵はがき	—	10名
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月6日(土)～ 7月7日(日)	「展覧会ポスタープ レゼント」関連グッ ズ5000円以上ご 購入の方	—	10名
—	6月25日(火) ～ 令和7年1月31日 (金)	名古屋プレミアム付 き商品券事業、金シ ャチマネー 取扱いスタート	—	—
—	7月22日(月) ～ 令和7年3月14日 (金)	「あいち・なごや 周遊観光パスポー ト」参画	主催 愛知県観光協会	791名
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展 第2回公募展古川美 術館Fアワード大賞 受賞記念 鈴木はな 作品展 OPEN MUS EUM2024	8月17日(土) ～ 8月18日(日)	「LINEお友達限 定 映画チケットプ レゼント」	—	10名
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展 第2回公募展古川美 術館Fアワード大賞 受賞記念 鈴木はな 作品展 OPEN MUS EUM2024	8月17日(土) ～ 8月18日(日)	「LINEお友達限 定 名水プレゼン ト」(土日限定)	—	13名
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展 第2回公募展古川美 術館Fアワード大賞 受賞記念 鈴木はな 作品展 OPEN MUS EUM2024	8月24日(土) ～ 8月25日(日)	「LINEお友達限 定 名水プレゼン ト」(土日限定)	—	13名
パリの100年～パ ルビゾンから印象 派、エコール・ド・ パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI— 暁坏」結成15周年	9月6日(金)～ 12月22日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 共通入館券割引20 0円引き	—	—

記念陶展 加藤亮太郎半白記念展 七代加藤幸兵衛展				
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI-暁坏」結成15周年記念陶展 加藤亮太郎半白記念展 七代加藤幸兵衛展	9月6日(金)～ 12月22日(日)	「LINEクーポンプレゼント」 グッズ割引10%	—	—
—	9月10日(火) ～ 令和7年1月10日(金)	「旅ろっ!愛知パックチケット」参画 2200円金券チケット利用施設	愛知県事業 名鉄観光	3名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI-暁坏」結成15周年記念陶展	令和6年9月下旬	観光ガイドブック「ことりっぶ名古屋」(改訂版)へ美術館情報再掲載	株式会社昭文社	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展 七代加藤幸兵衛展	10月1日(火)～ 12月22日(日)	JAFスマートフォンアプリクーポン企画「&JOYあいち人気施設」特集参画 アプリ会員クーポン提示で二館共通券ご購入の方、缶バッジプレゼント	JAF	—
—	10月1日(火)～ 令和7年9月30日(火)	「ACCESS 愛知のりかえ便利帳 vol27」に情報掲載	表示灯株式会社 名古屋支社	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	10月6日(日)	「第35回千種区民まつり」参画 招待券、呈茶券、グッズ10%引き券プレゼント、	平和公園メタセコイヤ広場(千種区)	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	10月5日(土)～ 10月6日(日)	「覚王山日泰寺フェスティバル」 協賛、参画 招待券、呈茶券、プレゼント プログラムに掲載	覚王山日泰寺フェスティバル実行委員会	—

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	10月19日(土)～10月20日(日)	「第70回名古屋まつり」参画 招待券プレゼント ペア20組、パンフレットご提示で二館共通入館券200円引き(公式ガイドブック掲載)	名古屋市	-
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展 七代加藤幸兵衛展	10月30日(水)～12月22日(日)	「LINEクーポンプレゼント」 創建90周年記念オリジナル「風景印」プレゼント先着30名まで	-	-
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展 七代加藤幸兵衛展	10月31日(木)～12月22日(日)	「LINEクーポンプレゼント」 創建90周年記念オリジナル栴、990円に割引クーポン	-	-
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月23日(土祝)	「第7回ロゲイニングin名古屋」 名古屋の主要観光スポットを巡る	名古屋市観光コンベンションビューロー	参加賞協賛 来館者57名
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月28日(木)発売	「リシェス12月号」 古川爲之館長、古川愛館長補佐、美術館紹介で出演、掲載	婦人画報社	-
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	12月18日(月)～12月22日(日)	「LINEクーポンプレゼント」 絵ハガキ3種プレゼント各日先着10名	-	-
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ2025	令和7年 1月7日(火)～ 2月9日(日)	干支(巳)生まれの方 入館料半額	-	33名
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ2025	令和7年 1月7日(火)～ 2月9日(日)	新成人(18～20歳)の方、 入館料半額	-	7名
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ2025	令和7年 1月7日(火)～ 2月9日(日)	椋山女学園附属小学校生徒による「まだ見ぬ世界へ作品展」 30点	椋山女学園附属小学校5年生Aクラス	98点
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ2025	令和7年 1月22日(水)～ 2月9日(日)	ランス小学校生徒による「まだ見ぬ世界へ作品展」	フランス ランス小学校生	38点

源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ 2025	令和7年 1月7日(火)～ 2月9日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 共通入館券割引20 0円引き	—	—
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ 2025	令和7年 1月7日(火)～ 2月9日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 グッズ割引10%	—	—
源氏五十四帖茶陶展 メイゲイのコウゲイ 2025	令和7年 2月1日(土)～ 2月2日(日)	映画観賞券プレゼン ト「愛を耕すひと」 スターキャット配給 2025年2月公 開、先着8名	—	8名
—	令和7年3月8日 (土)	「名古屋ウイメンズ マラソン2025」 Tシャツデザインに 古川美術館外観の画 像提供	Wellnesty le NAGOYA 事務局(名古屋 市)	—

V. パスポート会員

平成14年から募集をはじめたパスポート会員は、令和6年3月31日現在1,106名在籍しています。新規会員獲得の為、パスポート会員入会キャンペーンを実施したほか、会員の皆様へ展覧会毎に展覧会のご案内を送付するとともに、誕生月の会員の方へのオリジナルミュージアムグッズのプレゼント、スタンプラリーカードの発行などを実施し、会員の継続に努めました。

なお、パスポート会員企画は以下の通りです。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
パリの100年～バルビ ゾンから印象派、エコー ル・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI— 暁坏」結成15周年記念 陶展 加藤亮太郎半白記念展	9月6日(金)～ 10月27日 (日)	パスポート入会 キャンペーン	—	33名
パリの100年～バルビ ゾンから印象派、エコー ル・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	10月29日 (火)	パスポート会員 限定イベント 「茶の湯と茶碗 造り」	加藤亮太郎氏 (陶芸家)	19名

VII. 提携施設等

より多くの方々に美術館へお越しいただくため、提携施設、外部販売サイト等の拡充に努めました。

新規提携施設・提携会社やサイト

提携先	提携内容
豊田市美術館・豊田市博物館・豊田市民芸館 「3館共通年間パスポート」提示	入館料金の優待（200円割引）
ベルトラ株式会社 (国内向けネット販売)	爲三郎記念館でのお抹茶点て体験、2館共通入館料セット 一人5,000円（ネット販売）
株式会社ジャパンチケット (海外向けネット販売)	1. 爲三郎記念館で「自分でお抹茶を点ててみよう」2館共通入館料込み 一人5,000円 2. 爲三郎記念館で「自分でお抹茶を点ててみよう」お茶道具セット付、2館共通入館料込み 一人15,000円 3. 2館共通入館料込み+お抹茶と和菓子+お香のお土産付き 一人5,000円
名鉄観光サービス株式会社「お抹茶点て体験」 (お抹茶点て体験の販売) 予約制 契約期間：令和6年9月1日～12月31日	「特別な空間で自分でお抹茶を点てる体験 古川美術館・分館爲三郎記念館」 2館共通入館料込み 一人5,000円
愛知県「旅ろっ！」 (国内向けネット販売) 令和6年5月1日～12月31日	1. 「特別な空間で自分でお抹茶を点てる」 5,000円（予約制） 2. 「国登録有形文化財「爲三郎記念館」で香道体験」「国登録有形文化財「古川美術館・分館爲三郎記念館」でお茶席体験 共に、1グループ 60,000円（予約制）
Nagoya is not borin オンライン掲載	裏千家加藤紀子先生による茶席体験
トリップアドバイザー、Viator に連動掲載 Discover Nagoya Tour	茶席体験 香道体験 覚王山歴史散歩付き 茶道体験 覚王山歴史散歩付き 香道体験
日本私立学校振興会・協賛事業団 愛知会館名古屋ガーデンパレス 発行 広報誌「レター」(Web版と広報誌36000部)	展覧会情報、館の情報（画像、原稿）

また、名古屋市内の美術館、名古屋市交通局等と共同で、来館者と施設の知名度、美術館の相互PRのため、以下の催しを行いました。

名称	開催日程	内容	詳細・配布場所等
3施設共通入館券発行	4月2日（火）～	揚輝荘聴松閣、古川美術館、分館爲三郎記念館の3施設共通入館チケット	名古屋市と古川美術館、分館爲三郎記念館が結んだ「観光文化交流に関する連携協定」を記念して発行。 大人 1200円、 名古屋市在住65歳以上1000円、 高大 700円
「覚王山実業家のお屋敷スタンプラリー」	4月27日（土）～ 6月2日（日）	揚輝荘と爲三郎記念館を巡る	爲三郎記念館、揚輝荘の2館を周遊し、スタンプを集めた方、両館合計先着1000名様にオリジナルクリアファイルをプレゼント
2024年春季 名古屋市交通局乗客誘致推進スタンプラリー「こころの風景」	4月27日（土）～ 5月24日（金）	ヤマザキマザック美術館と古川美術館を巡る	地下鉄車両への中吊りポスター掲示 ヤマザキマザック美術館と古川美術館館内にスタンプラリー応募用紙設置

<p>あいち・なごや 周遊観光パスポート</p> <p>主催：一般社団法人 愛知県観光協会</p>	<p>販売期間 7月22日（月）～ 令和7年1月31日 （金）</p> <p>使用有効期間 令和7年3月14日 （金）</p>	<p>愛知県内26の美術館・博物館等に平日 限定で入場できる</p>	<p>愛知県内26の美術館・博物館等に、平日 限定で入場できるお得な共通チケット</p> <p>3500円（大人・子供同額）</p> <p>参加館： ●名古屋市内：13施設 愛知県美術館、クルーズ名古屋※1、トヨタ産業技術記念館、名古屋海洋博物館、名古屋港水族館、名古屋港ポートビル展望室、南極観測船ふじ、ノリタケミュージアム、古川美術館・分館爲三郎記念館、文化のみち撞木館、文化のみち二葉館、横山美術館、リニア・鉄道館</p> <p>●尾張エリア：5施設 あいち朝日遺跡ミュージアム、あいち航空ミュージアム、清洲城、トヨタ博物館、博物館 明治村</p> <p>●三河エリア：8施設 安城産業文化公園デンパーク、安城市歴史博物館、高浜市やきもの里かわら美術館・図書館、豊橋総合動植物公園（のんほいパーク）、碧南海浜水族館、碧南市藤井達吉現代美術館、三河工芸ガラス美術館、三河武士のやかた家康館</p> <p>PR方法 愛知県観光サイト「Aichi Now」、愛知県関連リンク、専用チラシの配架、Web 広告他 7月26日（金）中京テレビ「グッド！」内で、あいち・なごや周遊観光パスポートでc a f e巡りで紹介</p>
<p>「名古屋市内5館 お屋敷 SNS ポス トラリー」</p>	<p>9月13日（金）～ 10月14日（月 祝）</p>	<p>各館の公式インスタグラム、X等をフォローし、「#名古屋お屋敷めぐり」のハッシュタグを付けて他館の「あなたの推し」場所の写真を投稿。4館投稿すれば「えらべる Pay1000ポイント」プレゼント</p>	<p>参加館： 文化のみち二葉館、文化のみち撞木館、旧豊田佐吉邸、揚輝荘、古川美術館</p> <p>PR方法 ホームページ、インスタグラム等</p>
<p>名古屋市民ギャラ リー栄「美術館スタ ンプラリー」</p>	<p>11月1日（水）～ 令和7年2月28日 （金）</p>	<p>1.入館料割引 2.期間中、4つ以上の施設を巡っていた だき25組50名様に招待券プレゼント</p>	<p>参加館：ヤマザキマザック美術館、桑山美術館、昭和美術館、横山美術館、堀美術館 市民ギャラリー栄、古川美術館</p> <p>PR方法 各美術館チラシ配架スペース QRコードをお客様がアプリで読み取る</p>
<p>2025 名古屋市交通局乗 客誘致推進スタンプ ラリー「冬之美」参画</p>	<p>令和7年1月16日 （木）～ 2月9日（日）</p>	<p>ヤマザキマザック 美術館と古川美術館 を巡る</p>	<p>地下鉄車両へのポスター掲示 ヤマザキマザック美術館と古川美術館館内にスタンプラリー応募用紙設置</p>

その他、当館学芸員による作品解説や美術館の紹介などを行いました。

VIII. クラウドファンディング

爲三郎記念館は、ここを終の棲家とした古川美術館初代館長 古川爲三郎の「創建時の数寄の姿をとどめる邸宅を皆様の憩いの場に」という遺志により1995年から公開し、現在は、古川美術館の分館として展覧会やお茶会などさまざまな催しを通して地域の文化芸術の拠点として活用させていただいています。

しかしながら、昭和9年の創建以来風雨により受けた檜皮葺屋根の損傷が激しく腐食が進んでおりこのまま放置するとさらなる損傷を招く恐れがあり、一刻も早い修繕が必要であり、この度、創建90周年を迎えるにあたりまして、クラウドファンディングという方法で修復に取り組ませていただきたく、実施いたしました。

名称	国登録有形文化財爲三郎記念館創建90周年 クラウドファンディングプロジェクト
寄付募集期間	令和6年3月2日(土)～令和6年4月30日(火)
寄付の使い道	茶室「知足庵」・腰掛待合・雪隠・表門・裏門の檜皮葺屋根の葺き替え等
修繕時期	令和7年2月10日(月)～3月24日(日)
ご寄付サイト	レディーフォー (READY FOR)
目標金額	第一目標 600万円 第二目標 800万円
最終支援金額	11,468,000円
支援件数	232件
支援の内訳	1万円 137件 / 2万円 3件 / 3万円 27件 5万円 18件 / 6万円 1件 / 10万円 14件 20万円 2件 / 30万円 3件 / 50万円 5件 100万円 3件 / その他 19件 ※支援金額に応じて返礼ギフトを用意しています。
新聞記事	3月5日(火) 中日新聞朝刊県内版 3月8日(金) 読売新聞朝刊 3月22日(金) 千種ホームニュース 3月30日(土) 朝日新聞朝刊、 3月31日(土) 信濃毎日新聞朝刊
雑誌	ANET、結の会、愛知建築士会「愛知の建築4月号」
ラジオ	3月19日(火) CBC ラジオつボイノリオさん番組
インターネット	READYFOR メールマガジン配信 3月17日(日) ニュースレター配信 3月27日(水) ダイレクトメール配信 4月26日(金) ニュースレター配信

修繕終了後には支援者への返礼イベントを開催いたしました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
ふきの縁(えにし)茶会	3月28日(金)～ 3月29日(土)	茶室の檜皮葺屋根の 修復を記念した茶会	当館事務局長 (伊藤洋介) 当館職員 (東良知子) (早川祥子) (林奈美恵) (川崎篤史)	クラウドファンディング対象者 20名 一般 14名

(2) 収益事業について

事業番号 収1
 事業の内容 美術館収蔵品のカタログ等を販売する事業
 定款上の根拠 第4条第3項第2号

事業の概要

古川美術館と爲三郎記念館のミュージアムショップにおいて、展覧会出品作家のミュージアムグッズの販売やオリジナル商品の販売など、展示内容や季節に合わせ美術館の特性をいかしたグッズ販売を行いました。古川美術館では展覧会に沿った絵葉書はじめ作家関連の図録、ポストカード、マグ、小物、季節商品の置物の販売などを、また、爲三郎記念館でも展示作品に合わせた関連グッズや、数寄屋空間になじむ香、茶道に関連する商品、季節のアイテムを幅広く展開しました。また、爲三郎記念館創建90周年を記念したオリジナル商品として「オリジナルフレーム切手」「オリジナル枡」を作成、販売しました。

その他、ホームページでの商品販売を強化するようWebショップでの販売商品の充実、SNSでの宣伝に努めました。

なお新商品の内容は以下の通りです。

新規オリジナルミュージアムグッズ

開催展覧会	形状	作者名	作品名	販売価格
Scenery—景色とつなのメソッド	図録	近藤正勝 中田ナオト 三田村光土里 米山より子	「Scenery～景色 とつながる 4つのメソッド」 図録	1000円
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	ポストカード 10種	木村光宏	「濤」 「鶉の記」 「翔」 「爽華残雪」 「浜の月」 「飛瀑」 「游」 「ポピー」 「ライチ」 「鬼無里」	100円
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	お菓子 「寿芸夢」	木村光宏	「ポピー」 「濤」 「鶉の記」 ※パッケージデザインに作品を使用	810円
第3回公募展古川美術館Fアワード～次世代につながる～入選作品展	図録	入賞、入選の方 34名	展示作品	500円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	フィンセント・ファン・ゴッホ	「ボートの浮かぶセーヌ川」	198円

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ポール・ゴーギャン	「鷺鳥の戯れ」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	エドワード・ムンク	白夜のオースゴール ストラン「ブルーベ リーを摘む子供達」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	シャルル＝フラン ソワ・ドビーニー	「沼の風景」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	J.M.ウィリア ム・ターナー	「フロントヒルに建 設中のゴシック様式 の修道院（午後）の 眺め」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ポール・セザンヌ	「風景」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ポール・ヴィクト ール・ジュール・ シニャック	「サクレ・クール寺 院の創建足場」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	アメデオ・モデ イリアーニ	「若い女の顔」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ジャン＝フランソ ワ・ミレー	「グレビルの村道」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ジャン＝バティス ト・カミーユ・コ ロー	「柳の風景」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	カミーユ・ピサロ	「林檎の木」 「モンフルーコーの羊 飼い」 「ブドウ畑の小径」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	アルフレッド・シ スレー	「サンクロワの風 景」 「サン・マメスのロ ワン河の河口」 「モレ橋の粉挽場」	198円

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	ピエール＝オギュースト・ルノワール	「モンマルトルの庭の娘達」 「洋梨と林檎のある風景」 「戸外の女性二人と少女」 「髪を梳かす少女」 「草の中を歩く女」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	マリー・ローランサン	「婦人像(少女、インドの扇)」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	モーリス・ユトリロ	「村のカフェ」 「ヴィック シュールエヌ教会」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	レオナルド・フジタ	「女ともだち」 「カーニユの風景」 「体操の時間」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	アンリ・ジュリアン・ルソー	「待ち伏せする虎」 「アフリカ雄ライオンと雌ライオンのいる南国の小路」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	モイーズ・キスリング	「マルセイユの港」 「花」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	マルク・シャガール	「春と夏の間」 「大きな花束の新婚夫婦」	198円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	ポストカード	モーリス・ド・ヴラマンク	「花瓶の花束」	198円

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	クリアファイル 3種	ピエール＝オギュースト・ルノワール クロード・モネ アンリ・ジュリアン・ルソー	「髪を梳かす少女」 「霧の中の太陽」 「アフリカ雄ライオンと雌ライオンのいる南国の小路」	550円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	トートバッグ (S) サイズ	クロード・モネ エドワード・ムンク アルフレッド・シスレー	「霧の中の太陽」ライトグレー 「霧の中の太陽」ピンク 白夜のオースゴールストラン「ブルーベリーを摘む子供達」 「サン・マメスのロワン河の河口」 「サンクロワの風景」	2200円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	トートバッグ (S) サイズ	ピエール＝オギュースト・ルノワール モイーズ・キスリング	「髪を梳かす少女」イエロー 「髪を梳かす少女」桃色 「マルセイユの港」	2200円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	マグ 3種	ピエール＝オギュースト・ルノワール アンリ・ジュリアン・ルソー マリー・ローランドサン	「髪を梳かす少女」 「アフリカ雄ライオンと雌ライオンのいる南国の小路」 「婦人像(少女・インドの扇)」	2420円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで	お菓子 「Re.寿芸夢」	ピエール＝オギュースト・ルノワール	「髪を梳かす少女」 ※パッケージデザインに作品を使用	10本入 810円 28本入り 2160円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI－ 暁坏」結成15周年 記念陶展	オリジナル枡	為三郎記念館 創建90周年記念 (9月5日発売)	オリジナル枡	1540円 (パスポート 会員価格990円)

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	オリジナルフレーム切手	爲三郎記念館 創建90周年記念 (11月1日発売)	フレーム切手 110円切手 (1シート10枚) ※300シート限定	1980円
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念展	風景印 特製台紙	爲三郎記念館 創建90周年記念 (11月12日発売)	風景印「11月11日」押印した特製台紙と爲三郎記念館オリジナルポストカードセット	—
佐光亜紀子洋画展	ポストカード 12種	佐光亜紀子	「セーヌの流れ」 「トスカーナの風」 「ロアールの少女」 「貝がらのある風景」 「森の響」※2種 「いとしきものーイ スラム文明の華たち」 「オルフェウスの豎琴」 「ミモザ咲くパリ」 「れんげの花咲く頃」 「胡蝶蘭と金魚」 「水鏡ーイギリスの古城」	165円
佐光亜紀子洋画展	タオルハンカチ 4種	佐光亜紀子	「ミモザ咲くパリ」 「オルフェウスの豎琴」 「れんげの花咲く頃」 「ロアールの少女」	1210円
佐光亜紀子洋画展	マグカップ 6種	佐光亜紀子	「イタリアの天使」 「カトレアと胡蝶蘭」 「カトレア (ブルー)」 「オルフェウスの豎琴」 「ナポリの月」 「ミモザ咲くパリ」	2750円
佐光亜紀子洋画展	展覧会限定焼菓子 2種	佐光亜紀子	「佐光デザイン フィナンシェ5個」 「佐光デザイン プティ・ガトー・アソルティ」8種8個入 アンリ・シャルパンティエ製	1385円 1277円

事業番号	収2
事業の内容	爲三郎記念館における呈茶事業
定款上の根拠	第4条第3項第2号

事業の概要

今年度より新オーダーシステム「funfo」（ファンフォ）を導入し、従来の注文方法に加えてお客様自身のスマートフォンからも注文可能となりました。このシステム導入により、料理・飲料の提供時間が短縮されるとともに、メニューの組み合わせ制限を撤廃し自由に選択できるようにしてお客様の満足度の向上に努めました。

メニューでは、季節感や館内展示作品に関連またはモチーフにした上特製生菓子を継続的に提供いたしました。11月からは冬季限定メニューとして「ぜんざい」の提供を開始し、季節に合わせた商品展開を進めました。お盆に添える物の見直しを行いました。

夏には3年目となる3つの高等教育機関と共同企画を実施いたしました。一つ目は南山大学の学生2名と協力し、「数寄屋 de Café」単独のInstagram アカウントの開設・運営を開始したもので、現在も継続的に運用しています。二つ目は愛知県立芸術大学陶芸コースの学生4名、卒業生3名、研究生2名の計9名と今回で3度目となるオリジナル銘々皿の開発を行いました。三つ目は名古屋造形大学の学生24名と初めての試みとしてお席で使用できる椅子の開発を実施しました。いずれもお客様から高い評価をいただき、特に銘々皿と椅子については購入を希望されるお客様も現れるほどの反響がありました。

イベントとしては、4月に「気軽に一服茶席」を1回、また2年ぶりに庭園茶室「知足庵」にて「さくら茶会」を実施、5月中には展覧会関連茶会として「清和茶会」を実施し、本席には出品作家の木村光宏先生にも各席ご参加いただき、ご自作の茶道具を使用し、作品から連想した特製和菓子と抹茶を先生のお話とともに楽しみいただきました。

夏休み期間には、小中学生を対象とした文化庁「伝統文化こども茶道体験」を実施し、茶道に親しみ持つこと、日本文化の楽しさをお伝えする講座を開催しました。

お持ち帰り用のお菓子の販売では、数寄屋 de Café オリジナルの菓子で黒糖餡を使用した人気商品の和菓子「夢寿夢寿」のほか、世界で一番美味しいと称されているドライフルーツのマンゴーを使用した「7Dマンゴー」と「7Dマンゴーチョコレートコーティング」、猿投温泉金泉閣の源泉から直接汲み上げてボトリングされた「金泉の水」、厳選された素材で作られた7種の焼菓子の詰合せ「アソーテッドクッキー」を販売いたしました。

新規商品としては、古川美術館・爲三郎記念館オリジナル商品「寿芸夢」に続くお菓子を開発、エスプレッソコーヒーとクーベルチョコレートサンドチョコレートを使用した濃厚な味わいのオリジナルクッキー「Re.寿芸夢」を作成、販売しました。

ベルヘラルド高級アイスクリームの自動販売機も昨年度より引き続き継続販売しております。

広報活動としては、古川美術館公式 Instagram では季節の和菓子を中心に、数寄屋 de Café 公式 Instagram では季節の和菓子、建築、庭園などの情報を週単位で定期的に発信しました。これらのコンテンツはFacebookやX（旧 Twitter）でも共有し、新商品情報だけでなく館内の雰囲気なども広く配信することで、多角的な情報発信を実現しました。また、2024年7月30日発行のぴあMOOK 中部東海版「古民家のカフェとレストラン」にて施設紹介、2024年11月5日にはインフルエンサーの「あゃんきー」様によるSNS投稿も実現しました。

以上の取り組みにより、本年度は新規顧客層の開拓と既存顧客の満足度向上を実現し、施設の価値向上および利用促進に努めました。

なお、呈茶イベントや限定販売商品、新商品の内容は以下の通りです。

呈茶イベント

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数・金額
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	4月27日(土)～ 6月2日(日)	・お菓子「寿芸夢」 木村光宏 「ポピー」 「濤」 「鶉の記」 3作品を展覧会限定 パッケージとして販 売 ・新商品「Re.寿芸 夢」	—	810円
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	5月4日(土) ～5月5日(日)	こどもの日にちなみ 上生菓子「ちまき」 1日限定15個 梅屋光孝製	—	—
木村光宏絵画展 我行画想 喜々想猫	6月22日(土) ～7月28日(日)	LINE友達限定 呈茶ご利用時、マン ゴーアイスプレゼン トキャンペーン 1日5名様	—	—
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	6月29日(土) ～6月30日(日)	上生菓子「水無月」 1日限定20個 梅屋光孝製	—	—
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月6日(土) ～7月7日(日)	上生菓子「七夕」 1日限定20個 梅屋光孝製	—	—
追悼 篠田桃紅 107年のキセキ展	7月9日(火)	数寄屋 de Ca fé インスタグラ ム開設	—	—
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展	8月17日(土) ～8月25日(日)	大学コラボ記念和菓 子「青星」提供 梅屋光孝製	—	—
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展	8月17日(土) ～8月25日(日)	オリジナル 銘々皿の開発、使用	愛知県立芸術大学 陶磁専攻	9名
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展	8月17日(土) ～8月25日(日)	オリジナル 椅子の開発、使用	名古屋造形大学	24名(内16点)
第3回公募展古川美 術館Fアワード～次 世代につなぐ～入選 作品展	① 8月18日(日) ② 8月21日(火) ③ 8月22日(水) ④ 8月23日(木) ⑤ 8月25日(日)	伝統文化こども茶道 体験	当館職員 (中川祥子) (井ノ口秀子)	各日:20名

パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 世良公則 feat. 「AKATSUKI－ 暁坏」結成15周年 記念陶展	9月6日(金)～ 9月29日(日)	呈茶回数券キャン ペーン	—	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 加藤亮太郎半白記念 展	10月1日(火) ～11月17日 (日)	出品作家の器を使っ たメニュー提供	—	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月6日(火)～ 2月9日(日)	「ぜんざい」メニュ ー提供 梅屋光孝製	—	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月25日(月) ～ 12月22日(日)	「LINEクーポン プレゼント」 カフェお試しクーポ ン(ぜんざいご注文 の方に飲み物無料サ ービス)	—	—
パリの100年～バルビゾンから印象派、エコール・ド・パリまで 七代加藤幸兵衛展	11月19日(火) ～12月22日 (日)	出品作家の器を使っ たメニュー提供	—	—
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展	令和7年 1月7日(火)～ 1月9日(日)	上生菓子「花びら 餅」1日限定20個	—	—
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展	令和7年 1月7日(火)～ 1月31日(日)	呈茶回数券キャン ペーン	—	—
源氏五十四帖茶陶展 玄之会選抜展 メイゲイのコウゲイ 2025	令和7年 1月6日(土)～	スペシャルティコー ヒー「田村能里子珈 琲」作成	株式会社共和コーヒ ー店	—

事業番号 収3

事業の内容 不動産等賃貸業

定款上の根拠 第4条第3項第1号

事業の概要

古川美術館及び爲三郎記念館には付帯する駐車場施設が4か所ありますが、このうち2か所を地域の利便性向上と、公益目的事業を支える収益獲得のために、来館者以外の方にも利用可能な一般有料駐車場として駐車場運営会社へ賃貸しました。

【2. 処務の概要】

1. 役員に関する事項

令和7年3月31日現在

役職	氏名	就任	現職	備考
評議員	青山 俊董	平成5年6月24日	愛知専門尼僧堂 堂長	—
評議員	大原 康之	平成16年4月1日	株式会社榎屋 代表取締役会長	—
評議員	西川 輝男	平成17年4月1日	NICO ホールディングス株式会社 取締役会長	—
評議員	野口 宏	平成20年4月1日	愛知医科大学 名誉教授	—
評議員	古川 美子	平成14年11月15日	—	—
評議員	水野 茂生	平成18年3月8日	東山遊園株式会社 代表取締役会長	—
評議員	盛田 淳夫	平成22年3月11日	敷島製パン株式会社 代表取締役社長	—
評議員	白石 好孝	令和6年4月30日	東陽倉庫株式会社 取締役相談役	※1
評議員	神田 真秋	令和6年7月30日	愛知芸術文化センター 総長	※2

役職	氏名	就任	現職	備考
代表理事	古川 爲之	平成5年6月24日	—	—
理事	足立 守	平成22年3月11日	名古屋経済大学 特任教授 名古屋大学 名誉教授	—
理事	大島 宇一郎	令和元年6月20日	株式会社中日新聞社 代表取締役社長	—
理事	各務 修	令和4年9月5日	ミソノサービス株式会社 代表取締役会長	—
理事	立松 健	平成14年11月15日	元ヘラルド不動産株式会社 代表取締役社長	—
理事	古川 為茂	平成17年4月1日	スターキャット株式会社 常務取締役	—
理事	吉田 大士	平成29年3月23日	表示灯株式会社 取締役会長	—

役職	氏名	就任	現職	備考
監事	高岡 次郎	昭和62年9月5日	株式会社アタックス 最高顧問 公認会計士・税理士	—
監事	那須 國宏	平成3年12月9日	弁護士法人那須・岩崎法律事務所 弁護士	—

※1 令和6年4月30日付で、評議員として新たに白石好孝氏にご就任いただいています。

※2 令和6年7月30日付で、評議員として新たに神田真秋氏にご就任いただいています。

※3 ご訃報

評議員 山内一生様 令和6年10月18日 ご逝去

II. 職員に関する事項

令和7年3月31日現在

		氏名	就職年月日	担当業務
事務局	館長補佐	古川 愛	平成18年4月1日	事務局全般の業務 庶務課全般の業務管理
	シニアアドバイザー	山田 英治	平成17年3月1日	事務局全般の業務
	シニアアドバイザー	原田 正孝	平成26年10月1日	事務局全般の業務
	館長代理 兼 事務局長	伊藤 洋介	平成17年1月1日	事務局全般の業務管理
	館長秘書 兼 事務局長補佐 主任	河田 秀子	平成19年5月1日	事務局全般の業務
	事務局付 事務局長付	川崎 篤史	令和6年3月1日	事務局全般の業務
庶務課	庶務課 主任	蓑川 久仁子	平成17年8月1日	渉外支援業務 庶務全般の業務
	庶務課 主任	東良 知子	平成17年5月1日	呈茶業務 ミュージアムグッズ業務 庶務全般の業務
		才藤 カレン	平成28年4月1日	呈茶業務 庶務全般の業務
学芸課	主任学芸員	林 奈美恵	平成17年3月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	主任学芸員	早川 祥子	平成18年5月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	主任学芸員	小柳津 綾子	平成13年8月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	主任学芸員	山内 綾子	平成17年3月1日	美術品の調査研究・普及渉外業務
合計13名				

III. 役員会等に関する事項

i) 評議員会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和6年4月30日	1. 評議員選任の件	可決（書面決議）
令和6年6月27日	1. 令和5年度事業報告の件 2. 令和5年度収支決算の件	可決 可決
令和6年7月30日	1. 評議員選任の件	可決（書面決議）
令和7年3月27日	報告事項 1. 令和7年年度事業計画の件 2. 令和7年度収支予算の件	可決 可決

ii) 理事会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和6年6月27日	1. 令和5年度事業報告の件 2. 令和5年度収支決算の件 3. 評議員会開催の件	可決（書面決議） 可決（書面決議） 可決（書面決議）
令和7年3月7日	1. 評議員会開催の件	可決（書面決議）
令和7年3月27日	1. 令和7年年度事業計画の件 2. 令和7年度収支予算の件	可決 可決

IV. 契約に関する事項

該当なし

V. その他の重要事項

i) 助成金などの採択状況は以下の通りです。

名称	内容	申請先
インバウンドの地方誘客や消費拡大に向けた観光コンテンツ造成支援事業	本格的な再開が見込まれるインバウンドの地方誘客や観光消費の拡大を促進するため、観光事業者が連携してインバウンド向けに地域に根差した観光資源を磨き上げる取組を支援する助成金（5,365,160円）	観光庁
伝統文化親子教室事業	伝統文化等の継承・発展と、子供たちの豊かな人間性の涵養かんように資することを目的とする助成金（273,854円）	文化庁