

事業報告書

自 平成31年4月 1日
至 令和 2年3月31日

公益財団法人古川知足会

目次

【1. 事業の概要】

(1) 公益目的事業について

事業番号 公1

I. 美術作品等の展示事業

展覧会入場者数	4
古川美術館 「日本の巨匠」	7
分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介展」	7
分館爲三郎記念館 「季節の設え」	7
古川美術館 「C o l o r ～ 色彩からのメッセージ～」	8
古川美術館 「第34回風景の会絵画展 愛知を描く～平成の残したい風景」	8
分館爲三郎記念館 高北幸矢インスタレーション「落花、未終景。」	8
古川美術館 「第二楽章 書だ！石川九楊展」	10
分館爲三郎記念館 「第二楽章 書だ！石川九楊展」	10
古川美術館 「高山辰雄 平松礼二 松村公嗣～文藝春秋表紙絵とその芸術」	11
分館爲三郎記念館 「茶一祈りと楽しみー千宗屋好み興福寺中金堂献茶道具初公開」	11
古川美術館 生誕130年記念古川爲三郎コレクション 「一富士 二刀 三美人」	13
分館爲三郎記念館 「季節の設え」 「土屋公雄展 ときめきの庭／記憶の部屋」	13
古川美術館 「愛知の工芸2020」	15
分館爲三郎記念館 「愛知の工芸2020」	15
ii) 美術品、芸術作品等の収集	16
iii) 所蔵作品の貸し出し、図録等への掲載	16
iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存	16
v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究	17

II. 美術、芸術に関する教育普及事業

i) 第22回こども絵画コンクール	17
ii) 保育園の総合学習の受け入れ	20
iii) 小学生の総合学習の受け入れ	20
iv) 中学生の総合学習の受け入れ	20
v) 高校生の総合学習の受け入れ	21
vi) 大学生の授業の受け入れ	21
vii) 専門学校生の授業の受け入れ	22
viii) 博物館実習生の受け入れ	22
ix) 出張講義	22
x) 児童対象ワークショップの開催	23
x i) ワークショップの開催	24

x ii) 美術講座等の開催	2 4
x iii) アーティストトークの開催	2 5
x iv) トークショーの開催	2 6
x iv) ミュージウムコンサートの開催	2 6
x v) ギャラリートークの開催	2 6
III. 施設の貸与	2 7
IV. 展覧会関連事業	
i) 展覧会連携	2 9
ii) 爲三郎記念館 創建 8 5 周年記念 檜舞台「椎の木の下で」	2 9
iii) 茶席	3 0
iv) 内覧会・オープニングセレモニー	3 0
v) その他の催し	3 1
V. パスポート会員	3 1
VI. 賛助会員	3 2
VII. 提携施設等	3 3

(2) 収益事業について

事業番号 収 1	3 4
事業番号 収 2	3 6
事業番号 収 3	3 7

【2. 処務の概要】

I. 役員に関する事項	3 8
II. 職員に関する事項	3 9
III. 役員会等に関する事項	4 0
IV. 契約に関する事項	4 0
V. その他の重要事項	4 0

【1. 事業の概要】

(1) 公益目的事業について

I. 美術作品等の展示事業

事業番号 公1

事業の内容 美術品、芸術作品等の収集、保存及び展示公開、美術芸術に関する教育普及活動や施設の貸与等を通じて、地域社会における文化及び芸術の振興に貢献する事業

定款上の根拠 定款上の根拠第4条第1項

i) 美術品、芸術作品等の展示

古川美術館では、1回の企画展と6回の特別展を開催しました。また、分館の爲三郎記念館も全会期開館し、7回の展覧会企画を開催し、皆様をお迎えしました。

展覧会入場者数

展覧会名	会期	入場者数
古川美術館 「日本の巨匠」 分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介展」	平成31年4月2日（火） ～令和元年5月6日（月・祝）31日間 ※「漆・浅井啓介展」は、 平成31年4月2日（火） ～平成31年4月7日（日）6日間 ※全会期は平成31年3月16日（土） ～令和元年5月6日まで	古川美術館 3,814人 (123人/日) 爲三郎記念館 3,589人
分館爲三郎記念館 爲三郎記念館創建85周年記念 檜舞台「椎の木の下で」	令和元年5月11日（土）～ 令和元年5月12日（日）2日間 ※檜イベント全会期は、 平成31年4月24日（水） ～令和元年5月19日（日）まで11日間	爲三郎記念館 222人 (111人/日) (檜舞台イベントの 全会期では903人)
古川美術館 「Color～色彩からの メッセージ」 「第34回風景の会絵画展」 分館爲三郎記念館特別展 高北幸矢インスタレーション 「落花、未終景。」	令和元年5月18日（土） ～令和元年7月15日（月・祝）51日間 ※「Color～色彩からのメッセージ」は 令和元年5月18日（土） ～令和元年6月30日（日）38日間 ※「第34回風景の会絵画展」は、 令和元年7月2日（火） ～令和元年7月15日（月・祝）13日間	古川美術館 6,724人 (131人/日) 1 爲三郎記念館 6,584人

第22回 こども絵画コンクール	令和元年7月20日（土） ～令和元年7月21日（日）2日間	古川美術館 1, 156人 (578人/日) 爲三郎記念館 864人
古川美術館 分館爲三郎記念館 「第二楽章 書だ！石川九楊展」	令和元年8月2日（金）内覧会1日間 ※会期は令和元年8月3日（土） ～令和元年10月6日（日）55日間 ※8月15日は台風接近のため、終日休館 いたしました	古川美術館 5, 124人 (91人/日) 爲三郎記念館 5, 558人
古川美術館 「高山辰雄 平松礼二 松村公嗣 文藝春秋表紙絵と その芸術」 分館爲三郎記念館 「茶一祈りと楽しみ展」	令和元年10月19日（土） ～令和元年12月8日（日）44日間	古川美術館 4, 890人 (111人/日) 爲三郎記念館 5, 632人
古川美術館 生誕130年記念 古川爲三郎コレクション 「一富士 二刀 三美人」 分館爲三郎記念館 「季節の設え」 「土屋公雄展 ときめきの庭／記憶の部屋」	令和2年1月2日（木） ～令和2年3月1日（日）53日間	古川美術館 3, 890人 (75人/日) 爲三郎記念館 4, 152人
古川美術館 分館爲三郎記念館 「愛知の工芸2020」	令和2年3月14日（土） ～令和2年3月31日（火）15日間 ※全会期は令和2年3月14日（土） ～令和2年5月6日まで ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、 4月10（金）までの開催に変更	古川美術館 855人 (36人/日) 爲三郎記念館 1, 014人

入場者総数	古川美術館 26,453人 (104人/日) 爲三郎記念館 27,615人 総計 54,068人
開館日数	252日

※参考：入館者総数の推移

(平成28年度より、単館券の発行を開始したため、入館者総数の表記を変更した。)

平成30年度	美術館 25,645人(99人/日)	(開催日数 257日)
	記念館 24,592人	
	総計 50,237人	
平成29年度	美術館 22,531人(89人/日)	(開催日数 251日)
	記念館 23,754人	
	総計 46,285人	
平成28年度	美術館 24,535人(94人/日)	(開催日数 260日)
	記念館 24,418人	
	総計 48,953人	
平成27年度	美術館 23,607人(92人/日)	(開催日数 257日)
	記念館 23,781人	
	総計 47,388人	
平成26年度	22,243人(88人/日)	(開催日数 250日)
平成25年度	23,801人(92人/日)	(開催日数 257日)
平成24年度	25,807人(103人/日)	(開催日数 250日)

古川美術館 「日本の巨匠」

分館爲三郎記念館 「漆・浅井啓介展」

会期	平成31年4月2日（火）～令和元年5月6日（月・祝）まで ※「漆・浅井啓介」展は平成31年4月2日（火）～平成31年4月7日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社 スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業 beyond2020
Collector's exhibitionとしてアートコレクターが収集した秘蔵の一級品を展示する本展では、美術の愛好家たちが選び、プライベート空間で愛でてきた珠玉の美術品を、「次世代に残したい30人」に厳選し紹介しました。長い鎖国から解き放たれ国全体が大きく変貌を遂げた明治時代、日本は文化面でも海外から強烈な影響を受けました。その文化の主人公となったのが切磋琢磨して己の芸術を追究した芸術家たちでした。近代日本画の礎を築きあげた横山大観、竹内栖鳳。山水画から風景画というジャンルを確立した川合玉堂。浮世絵から美人画という花形絵画を確立した鍋木清方、上村松園。洋画では、油絵具の質感にもがきしみながら日本の洋画を作り出した梅原龍三郎、欧州の芸術家にも影響を与えたレオナルド・フジタなど、日本のアートシーンはこうした芸術家たちによって支えられてきました。平成から改元する今、後世に残したい30人の巨匠を取り上げ、激動する美術界を支えた巨匠たちを紹介いたしました。 分館爲三郎記念館では、漆の表現の可能性を追求する芸術家 浅井啓介の漆の世界を紹介いたしました。温暖湿潤な気候の中で育った漆の木から採取される日本漆は、日本の気候と日本人の美意識、そして匠の技によって手を加えられてきました。漆は防水性・耐熱性・耐久性を高める他にも、美しい深みのある色や独特の質感、光沢とあたたかくやわらかみのある手ざわり、気品に満ちた風格を与えます。日展で活躍する浅井啓介は漆を単なる伝統的な工芸品としてだけではなく、生活のあらゆるシーンを演出できる素材としてとらえ、漆による現代にあった空間づくりを実現しています。空間を一新する大型の壁面作品や独創性に富んだオブジェ、食卓を彩る漆は、大胆な意匠の中に緊張感のある丁寧な手仕事を見ることが出来ます。漆芸に向き合い、現代のニーズに合う漆工芸をお楽しみいただきました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊）4月5日／茶華道ニュース 4月15日
雑誌 その他	月刊なごや3月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム3・4月号／キラッ都ナゴヤ4月号／月刊なごやか4月号／各務原商工会議所会報4月号／名古屋フリモ4月号／豊田市民ギャラリーインフォメーション5月号／名古屋市文化振興事業団友の会だより3月号／博物館研究4・5月号／ナゴヤアートニュース4－5月号／愛知の建築4月号 他
インターネット	学びネットあいち（愛知県生涯学習情報システム）／D o k k a !おでかけ探検隊／日本観光ネットワーク「旅楽. j p」 他

古川美術館 「C o l o r ～色彩からのメッセージ～」

「第34回風景の会絵画展 愛知を描く・平成の残したい風景」

分館爲三郎記念館 高北幸矢インスタレーション「落花、未終景。」

会期	令和元年5月18日（土）～令和元年7月15日（月・祝） ※「C o l o r 展」は、令和元年5月18日（土）～令和元年6月30日（日） ※「第34回風景の会絵画展」は、令和元年7月2日（火）～令和元年7月15日（月・祝）
主催	公益財団法人古川知足会（C o l o r 展）（高北幸矢展）／風景の会（風景の会絵画展） ／中日新聞社（風景の会絵画展）
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社（以上、C o l o r 展、高北幸矢展） 中日新聞社／CBCテレビ／愛知芸術文化協会（以上、高北幸矢展）／
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業 b e y o n d 2020 （以上、C o l o r 展、高北幸矢展）／古川美術館（風景の会絵画展）
私たちの身の回りには、C o l o r = 色があふれています。色は大前提として現実を再現する役目を持っていますが、美術作品における色は、主題や構図とともにとても重要な要素を占めています。そして色の機能や意味は多種多様であり、私たちは色を通して作品の主題、心理的状況など、作者からの様々なメッセージを受け取ります。C o l o r 展では様々な機能や意味を持つ美術作品の“色”に着目し、美術作品を通して、色がもたらすイメージやメッセージだけでなく、主題の意味合いをより強く印象付ける色、作家の思いや思考を表す色など、色がもたらす様々な視覚的、心理的効果を読み解きました。 風景の会は、《中部画壇に新風を》と、当時の中部地方の日本画、洋画、版画を代表する作家たちが所属団体や会派の枠組みを超えて自由な立場で集結して設立され、この度第34回展を開催いたしました。時代は平成から令和へと移りました。平成は近代として初めて戦争のない時代でしたが、一方では未曾有の災害などの苦難を経験した時代でもありました。中部地方では、平成元年の世界デザイン博覧会開催、平成12年東海豪雨による被災、平成17年のセントレア国際空港の開港など、最先端技術、文化の目覚ましい発展の一方で、自然破壊や災害とも向き合い、新しいものと古いものとの共存、近代文明と自然との共生を課題としながら歩んできた時代といえます。本展では、中部地方を代表する風景画家たちが《平成の残したい風景》をテーマとして、平成の30余年の間に育まれ、変貌を遂げた愛知を題材に、次世代へと残していきたい風景を描き出しました。 分館爲三郎記念館では、都市におけるサイン計画などの社会的価値の高いデザインを創出してきた高北幸矢の展覧会を開催いたしました。2012年よりアーティストとしてインスタレーションを展開してきた高北が、インスタレーションを展開するきっかけとなったのは、15年程前に見た落花の椿の夢でした。一面を覆い尽くす真っ赤な椿は地面に落ちててもなお、その命を輝かせていました。高北が椿を見ているのか、それとも椿に見られているのか。それはむせ返るような匂いさえも感じる夢であったという。その死してもなお咲き続ける椿に自らを重ね、《生きる力と美》を見出したのでした。本展では、光と影、陰と陽、美と醜、生と死。それらは互いに照らし合い、補いながら終焉の美しさへと昇華していく、最後の美しさを求めて進化する高北幸矢の椿を爲三郎記念館で開花させました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊）7月3日 （夕刊）4月25日、5月9日、16日、23日、6月6日、13日、

	6月20日、24日、27日、7月4日、11日 信濃毎日新聞（朝刊）6月28日 尾北ニュース 6月7日／染色文庫 4月25日 茶華道ニュース 5月15日、6月1日、15日
雑誌 その他	名古屋咲楽 名東・千種5・6月号／名古屋フリモ 千種6月号／ 月刊なごや5・6月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム5・6月号／ キラッ都ナゴヤ5月号／月刊なごやか7月号／各務原商工会議所会報7月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会だより5月号／月刊とうかい食べ歩き6月号／ 株式会社レクスト互助会プレミアムカタログ／まなびあいあいち4～6月号 他
ラジオ	5月30日 CBCラジオ「つボイノリオの聞けば聞くほど」番組内で紹介
インターネット	DOKOIKU 旅楽. jp／学びネットあいち（愛知県生涯学習情報システム）／ あいちトリエンナーレパートナーシップ事業Web版

古川美術館特別展

分館爲三郎記念館特別展 「第二楽章 書だ！石川九楊展」

会期	令和元年 8 月 3 日（土）～令和元年 1 0 月 6 日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／日本経済新聞社／ C B C テレビ／スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
特別協賛	S M B C 日興証券株式会社
協力	ギャラリー白い点／株式会社名古屋画廊／幸兵衛窯／市之倉さかづき美術館／ あいちトリエンナーレ 2 0 1 9 パートナーシップ事業 b e y o n d 2 0 2 0
目を瞠る斬新な創作、書とは何かを解明した根底的な評論、他の追随を許さず、書の表現領域を拡げつづけてきた石川九楊。2 0 1 7 年の夏、一ヵ月にわたった上野の森美術館での展覧会は評判に評判をよんで尻上がりに観覧者を増やしつづ、惜しまれてお開きとなりました。そこで、出品作を大幅に入れ替え、上野の森展とはまたガラリと異なった展覧会を古川美術館および分館爲三郎記念館で開催する運びとなりました。題して「第二楽章 - 書だ！石川九楊展」。古川美術館では、初期作品「歎異抄」全文ほか、日本古典文学を題材とした作品から、戦後詩、さらには「9. 1 1」「東日本大震災」にちなんだ自作詩、さらには敗戦後の日本の歴史を描いた「敗戦古稀」などの近作までを展示いたしました。 数寄屋建築の分館爲三郎記念館では、盃千個に一盃一文字をしたためた圧巻の「^{さかづきせん じもん}盃 千字文」、軸装の書や陶芸家とのコラボレーションによる文房具（筆、硯、文鎮、筆筒等）、茶道具など、書の多角的な魅力を展覧いたしました。石川九楊の更なる歩みと今なお追い求める書の表現の宇宙をお楽しみいただきました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊）8 月 3 日、8 月 1 7 日、9 月 1 2 日 （夕刊）4 月 1 0 日、6 月 2 7 日、8 月 2 2 日、9 月 1 2 日、9 月 3 0 日 朝日新聞（夕刊）8 月 1 1 日 毎日新聞（朝刊）9 月 2 8 日 （夕刊）8 月 1 4 日、2 8 日、9 月 4 日、1 1 日、1 8 日、2 5 日、1 0 月 2 日 中部経済新聞（朝刊）8 月 2 0 日／南信州新聞（朝刊）9 月 1 2 日 茶華道ニュース 8 月 1 日、1 5 日、1 0 月 1 日 千種ホームニュース 7 月 2 7 日／新美術新聞 8 月 1 日・1 1 日合併号
雑誌 その他	2 0 1 9 名古屋 秋の観光キャンペーン「城まち T R I P」／書道界 8 月号／ 名古屋咲楽 名東・千種 8 ・ 9 月号／K i x クラブ 9 ・ 1 0 月号／ 名古屋フリモ 千種 9 月号／月刊とうかい食べ歩き 9 月号石川九楊氏インタビュー 月刊なごや 7 ・ 8 月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム 7 ・ 8 月号／ キラッ都ナゴヤ 8 月号／各務原商工会議所会報 8 月号／博物館研究 8 月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会だより 8 月号／芸創トキメキ通信 9 ・ 1 0 月号／ まなびいあいち 7 ～ 9 月号 他
テレビ	東海テレビ 9 月 2 8 日「ぐっさん家」番組内
インターネット	D o k k a ! おでかけ探検隊/日本観光ネットワーク「旅楽」/まなびネットあいち／ 名古屋東急ホテル公式インスタグラム／ヤマザキマザック美術館公式インスタグラム ／名古屋観光コンベンションビューローHP内／他

古川美術館特別展 「高山辰雄 平松礼二 松村公嗣 文藝春秋表紙絵とその芸術」
分館爲三郎記念館特別展 「茶一祈りと楽しみ 千宗屋好み 興福寺中金堂献茶道具初公開」

会期	令和元年10月19日(土)～令和元年12月8日(日)
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／ スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社／CBCテレビ(以上、高山辰雄 平松礼二 松村公嗣展)(茶一祈りと楽しみ展)、 愛知県公立大学法人愛知県立芸術大学、愛知大学(以上、高山辰雄 平松礼二 松村 公嗣展)
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業 beyond2020
高山辰雄、平松礼二、松村公嗣。独自の日本画を作り上げた三人は、『文藝春秋』表紙絵を描き、それぞれにバトンをわたしてきました。高山辰雄は、生きることの神秘を感じさせる精神性の高い絵画を追及し、日展を舞台に活躍し、文化勲章を受章。『文藝春秋』では1987年から13年間、身近な風景や人物を題材としながら無限なる世界を表現し珠玉の時を刻んできました。平松礼二は、革新的な日本画を目指し、「路」シリーズや、日本絵画の本質的な装飾性に着目した「ジャポニスム」シリーズを展開しています。『文藝春秋』では2000年から11年間、日本各地や日本と縁の深い外国を旅して、新しい日本画の創造をしてきました。そして2011年から現在まで表紙絵を描く松村公嗣は、院展を主な舞台として活躍し、国内外の風景や自然、人との出会いから得た感動を多彩なテーマで展開し、時に叙情的に、時に力強く、いのちの輝きを表現してきました。本展では、『文藝春秋』の表紙絵という一年の流れの中で描いてきた作品をご紹介しますと同時に、高山辰雄、平松礼二、松村公嗣が、日本画家として表現してきた大作も同時に展覧いたしました。 分館爲三郎記念館では、国内外から今、最も注目されている茶人、武者小路千家家元後嗣千宗屋氏の伝統を継承する一方で今に生きる茶の湯と茶人の姿を紹介いたしました。抹茶の風習と文化は12世紀末～13世紀に禅宗と共に伝わり、千利休によって体系づけられました。時代によって茶の趣向は異なるものの、《もてなす》という茶の精神は時代と共に脈々と伝わってきました。本展ではその《もてなす》という精神に着眼し、茶人としてその精神を体現し、魅力ある趣向、作為を追求する千宗屋氏の茶の湯に迫りました。古美術から現代アートに至るまで造詣が深く、現代の茶の湯を追求する武者小路千家家元後嗣千宗屋氏は、国内外問わず茶の湯の文化の普及に尽力しています。その鋭い感性は時として利休再来と称され、茶の湯に新たな兆しを与えました。また、2018年10月に行われた奈良興福寺の伽藍の中枢である中金堂落慶法要献茶にて使用され、奉納された茶道具も一般に初公開いたしました。視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚の全領域を駆使する生活文化の総合芸術である茶の湯。千宗屋氏のセレクトする作品から今に生きる茶の湯をお楽しみいただきました。	
新聞記事	中日新聞(朝刊)10月20日愛知県内版、10月27日市民版 (夕刊)10月3日、10日、17日、24日文化芸能欄、31日、 11月7日 毎日新聞(夕刊)10月16日、30日、11月6日、13日、20日、27日 12月4日 茶華道ニュース 10月15日、11月1日、12月1日／染織文庫 10月10日 新美術新聞 11月1日、11日／美術新聞 11月15日／

	千種ホームニュース 10月12日
テレビ	CBCテレビ ニュース 10月20日 東海テレビ ニュース 10月30日
雑誌 その他	「ミセス」12月号／「婦人画報」12月号／第65回名古屋まつり公式ガイドブック／官休庵「起風」秋季号（武者小路千家冊子）／芸術新潮12月号／名古屋咲楽 名東・千種10月号／名古屋フリモ 千種他11月号／月刊美術12月号／美術新聞11月15日版／月刊東海財界11月号／月刊なごや9・10月号／タカシマヤ友の会通信ハミングタイム9・10月号／ナゴヤアートニュース10・11月号／キラッ都ナゴヤ10・11・12月号／各務原商工会議所会報10月号／名古屋市文化振興事業団友の会だより10月号／芸創トキメキ通信12月号／まなびあいち10～12月号 他
インターネット	Dokka! おでかけ探検隊／まなびネットあいち／beyond2020プログラムホームページ／東海テレビ「ニュースOne」ネットニュース内 他

古川美術館新春展 生誕130年記念古川爲三郎コレクション「一富士 二刀 三美人」
分館爲三郎記念館「季節の設え」

愛知県立芸術大学退任記念「土屋公雄展 ときめきの庭／記憶の部屋」

会期	令和2年1月2日（木）～令和2年3月1日（日）
主催	公益財団法人古川知足会／愛知県立芸術大学（土屋公雄展）
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業 beyond2020
古川美術館の初代館長である古川爲三郎は、明治23年（1890）1月18日、愛知県中島郡萩原村（現・一宮市）に生まれました。令和2年（2020）、生誕130年を迎えます。古川爲三郎は平成7年（1995）5月に103歳でこの世を去りますが、事業をいくつも興し「生涯現役」、「百歳是青春」などの言葉を残していました。その言葉通り、常に前向きで夢多き人でした。爲三郎が最初に蒐集を始めたのが刀剣でした。その蒐集傾向は刀剣そのものよりも^{ごしらえ}拵（刀剣の外装）にあり、コレクションからは武器としての刀剣ではなく、それを包み込む工芸的な美しさを持つ^{こしらえ}拵に魅力を感じていたことがうかがえます。また、実業家らしく日本一の富士山を好み、横山大観の富士山をはじめ、富士山を描いた作品を多く蒐集しました。その他、コレクションには上村松園、伊藤小坡をはじめとする美人画、花や小動物を描いた花鳥画などもあり、特に前田青邨「薔薇」（1965年頃制作）は、爲三郎が《皇后さまの薔薇》と呼んで特に大事にしていました。これらの作品は現在、分館爲三郎記念館として公開している自宅で、自身が楽しむだけでなく、自宅を訪れた客人をもてなすためとしても愛でられた作品たちでした。本展はそんな爲三郎の生涯を振り返りつつ、彼が蒐集した美術品の中から特に好きだった作品、逸話の残る作品など、古川美術館の所蔵品の根幹をなす“爲三郎コレクション”をご紹介します。 分館爲三郎記念館では、2020年3月に愛知県立芸術大学を退任する土屋公雄の展覧会を行いました。1955年福井県生まれの彫刻家、環境造形アーティストで、一貫して「所在・記憶・時間」をテーマとし、流木や自然木を集積する原始的で神話的な作品、解体された家屋の廃材や灰を精緻かつ大胆に構成する作品を発表しています。本展は初の日本家屋での個展となりました。大型作品の多かった土屋が、今回あえて展示の場として数寄屋建築の爲三郎記念館を選び、作品は手の中に収まるサイズですが、ここで作品に出会い、作品に込められた土屋の記憶に触れることによって、鑑賞する多くの人々の記憶をよみがえらせ、作品と交差させ、新たな感動を味わっていただきました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊）2月18日市民版土屋展 （夕刊）12月12日、19日、26日 令和2年年1月9日、16日、2月6日 毎日新聞（朝刊）令和2年1月8日文化面 （夕刊）令和2年1月8日、22日、29日、2月5日、18日、25日、3月4日 朝日新聞（夕刊）12月24日 千種ホームニュース 12月14日／染色文庫 12月10日 茶華道ニュース 12月1日、令和2年1月1日、2月15日、3月1日
雑誌 その他	日展まちなかギャラリー 令和2年1月発行／月刊なごやか 令和2年1月号／名古屋咲楽千種・名東 令和2年1・2月号／

	博物館研究 令和2年1年2・3月号／月刊なごや 11・12月・令和2年1月号 名古屋市文化振興事業団友の会便り 令和2年2月号／ タカシマヤ友の会通信ハミングタイム 令和2年1・2月号 キラット都ナゴヤ 令和2年1月号／芸創トキメキ通信 12月、平成31年2月号 ナゴヤアートニュース 令和1年12月—令和2年1月、2月—3月／ 各務原商工会議所会報令 和2年1・2月号／月刊とうかい食べ歩き11・12月号 おでかけガイド愛知の博物館 令和1年10月～令和2年3月／ K i x c l u b 令和2年1・2月号／ 他
インターネット	D o k k a ! おでかけ探検隊／TNCクーポン／ 学びネットあいち／ こどもとおでかけサイト「いこーよ」／b e y o n d 2 0 2 0 プログラム／ O u t e r m o s t N A G O Y A (名古屋発アート情報)／携帯アプリ用トラベルオーディオガイド「ON THE TRIP 愛知、茶の湯ガイド」他

古川美術館 「愛知の工芸 2020」
分館爲三郎記念館 「愛知の工芸 2020」

会期	令和2年3月14日（土）～令和2年3月31日（火）15日間 ※全会期は令和2年3月14日（土）～令和2年5月6日まで ※新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、4月10（金）までの開催に変更。
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／名古屋市教育委員会／中日新聞社／CBCテレビ／ 東海テレビ放送／スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社
協力	あいちトリエンナーレ2019パートナーシップ事業 beyond2020
2015年に「メイドイン愛知」と題しく愛知県産に着目した工芸展を開催しました。そして二回目となる本展では作家と素材に光を当てこの地で活躍する現代工芸作家約65名を紹介しました。日本の手仕事・工芸は、長い歴史の中で伝統と伝承、作家と職人などいくつもの課題を抱えながら発展し、現在では世界に誇るツールにまで成長してきました使うことから始まった工芸から、工業とは一線を画した美しさを求める工芸へ。長い年月をかけ、絵画に匹敵する我が国の文化として成長した背景には、作家たちの素材との向き合う真摯な姿を見ることが出来ます。とりわけここ愛知県は《モノづくり》としても有名です。それは物流の良い土地柄と豊かな自然素材に恵まれて雄大な土地を有していたことが関係し、工芸と工業・産業が共に発展してきた。現に現在でも有数の工芸都市として日本でも上位に位置します。このように工芸に適した都市愛知において、伝統、創作、前衛、クラフトといった垣根を越えた作家の交流展を開催しました。	
新聞記事	中日新聞（朝刊） 令和2年3月14日 工芸展の紹介 中日新聞（夕刊） 令和2年2月27日～4月9日週末ガイド コロナ関連 毎日新聞（夕刊） 令和2年3月18日、25日 千種ホームニュース 令和2年3月27日 茶華道ニュース 令和2年3月1日、15日
雑誌 その他	キラッ都ナゴヤ令和2年3・4月号／名古屋フリモ 千種版他 令和2年4月号／ 月刊東海財界 令和2年4月号／ハミングタイム（タカシマ友の会）3・4月号 博物館研究 令和2年3・4月号／月刊なごや 令和2年3・4月号／ 名古屋市文化振興事業団友の会便り 令和2年4月号 他
テレビ	東海テレビ 3月15日 昼のニュース CBCテレビ 4月1日 ニュース
ラジオ	CBCラジオ 3月25日「つボイノリオの聞けば聞くほど」学芸員出演・展覧会の告知
インターネット	Dokka!おでかけ探検隊/TNCクーポン／まなびネットあいち／ beyond2020HP 他

ii) 美術品、芸術品等の収集

寄贈の申し入れを受け、以下の美術工芸品を寄付いただきました。(計59点)

形状	作者名	作品名	寄付者
茶碗	森克徳	「茶碗」	高浜市やきものの 里かわら美術館
額装	藤森兼明	「黒のマニスクリプトへのオマージュ」 「喜多郎 シルクロードから天空へのオマージュ」 「アドリアの詩（うた）」	藤森兼明氏
石像 陶磁器類	不詳	「象牙布袋像」 計10点	竹内久子氏
陶磁器類 蒔絵 他	加藤舜陶 他	「梨地 鉄 青彩 鉢」 他 計39点	藤井裕子氏
額装	木村光宏	「知足庵（爲三郎記念館）」 「湿原明ける」	木村光宏氏
書 屏風	黒野清宇	「貧窮問答歌シリーズ 声はねやどまで」 「名もしらぬ山のふもと 2曲1隻」	黒野恵子氏
塗工	高橋節郎	「輪島塗花器」	対馬正道氏
花器	森克徳	「花器」	対馬正道氏
陶管	加藤令吉	「陶管」	藤村芳行氏

iii) 所蔵作品の貸し出し・図録等への掲載

所蔵作品の貸出、図録等への掲載依頼があり、以下の貸出、掲載を行いました。

作品名	開催日時	展覧会・内容・会場	主催・依頼者
伊藤小坡 「夏の朝」	10月26日（土） ～11月24日（日）	「伊藤小坡—まなざしにみちびかれ—」	桑名市博物館
永楽善五郎 「浅黄交趾雲絵水 差」	令和2年 1月14日（火）～ 1月26日（日）	「ミュージアムコレクション古川美術館」 名古屋市民ギャラリー栄7階ロビー	公益財団法人名古屋 市文化振興事業団

iv) 美術品、芸術作品等の適切な管理、保存

所蔵作品の保存環境の整備の為、以下の施設整備を行いました。

整備箇所	日程	整備内容	実施業者
収蔵作品管理システムバージョンアップ	12月	館内パソコンWindows10へのバージョンアップに伴う、収蔵作品管理システム新しいバージョンへ入替	シンクモア・ソフトウェア株式会社
所蔵作品撮影	令和2年2月	チラシ・ポスター用の収蔵作品のデジタルデータ制作用撮影 44作品	スタジオピュア 福岡栄氏(カメラマン)

v) 収蔵する美術品、芸術作品等の調査研究

展覧会出品作品を中心に作者・作品の調査を行い、資料の充実を進めるとともに、関連図書の入手に努めました。

また、外部より受託業務を受け入れました。

受託業務名	日程	受託内容	依頼先
平松礼二画伯作品 レジストレーション 協力	令和元年11月1日 ～令和2年3月31日	平松礼二画伯の収蔵作品（約270点）の整理、分類、登録作業（レジストレーション）、登録データ記録集の制作	愛知大学

II. 美術、芸術に関する教育普及事業

i) 第22回こども絵画コンクール

東海3県下の小学生以下のこどもたちを対象とした絵画コンクールを開催し、応募総数723作品の中から古川美術館賞100点を選出し、受賞作品を古川美術館2階展示室にて展示しました。

コンクール開催2日間の午前中には、選出作品の作者と保護者を招待し、受賞式を開催しました。また、開催日の2日間は、美術館を身近に感じていただく機会となるよう、古川美術館と分館爲三郎記念館を地域の皆様へ無料開放いたしました。また、広く地域の皆様方が美術館に親しみ、来館機会創出の一助となるよう、「古川美術館こどもミュージアムフェスティバル2019」と題して、さまざまな催しを開催してご来館いただき皆様にお楽しみ頂きました。

会期	令和元年7月20日（土）～令和元年7月21日（日）
主催	公益財団法人古川知足会
後援	愛知県教育委員会／岐阜県教育委員会／三重県教育委員会／名古屋市教育委員会 中日新聞社／名古屋市千種区役所／愛知県千種警察署
協賛	野村證券株式会社／積水ハウス株式会社／敷島製パン株式会社／H o s h i g a o k a G r o u p（東山ボート・星ヶ丘ボウル・星が丘サービス・星が丘駐車場・星が丘自動車学校・星ヶ丘モーターサービス・リンクスこうのす・星が丘テラス）／名古屋大学博物館／BELLE HERALD／公益財団法人深田地質研究所／スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社／あったかの里猿投温泉（順不同）

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
受賞式・作品展示	7月20日（土）～ 7月21日（日）	「夢」	—	91名
イベント	7月20日（土）～ 7月21日（日）	古川美術館紹介コーナー「色から季節や気持ちを感じてみよう」	—	—
イベント	7月20日（土）～ 7月21日（日）	愛知教育大学協力「ぬり絵コーナー」	愛知教育大学 三芳杏夏里氏	—

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	愛知教育大学協力 「作品に触れてみよう！学芸員ってなに？」	愛知教育大学 三芳杏夏里氏	18名
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	ワークショップ「と っておきのかつらを作ろう！」	富永敏博氏 (現代美術作家)	68名 88名
イベント	7月20日(土)	ワークショップ「マ ジック染めに挑 戦！！」	落合晶代氏 (M u f a 子ども 美術教室)	68名
イベント	7月21日(日)	ワークショップ「未 来はデザイナー！お 菓子のパッケージ作 り」	当館職員 (才藤カレン)	112名
イベント	7月20日(土)	ワークショップ「美 術館で化石さがし& アンモナイトアクセ サリー作り」	足立守氏 (名古屋大学特任 教授) 藤田勝代氏 (公益財団法人深 田地質研究所主任 研究員)	16名 16名
イベント	7月21日(日)	ワークショップ「季 節の和菓子を作っ てみよう！！初めての 和菓子作り体験」	京菓子処 「梅屋光孝」	19名 19名
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	工作ひろば「出張開 院 おもちゃ病院「と んかち」&親子であ そぼう！」	おもちゃ病院 「とんかち」	100名 100名
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	名古屋市千種区役所 コーナー「千種区 の歴史を学ぼう」パ ネル展示	名古屋市千種区役 所	-
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	ワークショップ「こ ども茶道体験 ご自 宅で気軽に抹茶を たててみよう」	当館職員 (東良知子 他)	24名 24名
イベント	7月20日(土)	ワークショップ「は じめてのお琴体験 和空間で感じる日本 のこころ」	山本明由子氏(生田 流箏曲師範)	8名 8名
イベント	7月21日(日)	ワークショップ「子 ども将棋 楽しく学 ぶマナーと歴史」	鬼頭孝生氏(棋道師 範 六段)	20名

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
イベント	7月21日(土)	ワークショップ「浴衣着付け付き日本舞踊～日本の美しい所作 おどりながら学ぶ」	NPO法人むすめかぶき主宰 市川櫻香氏 柴川菜月氏	10名 10名
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	スタンプラリー「トライアングル」参加でもれなく「ガラガラ抽選会」	あったかの里 猿投温泉、 名古屋市美術館、 名古屋市科学館、 スターキャット・ケーブルネットワーク株式会社、 株式会社H&Fカンパニー、 Hair make GENTE、 アート倶楽部 カルチェ・ラタン	400名以上 400名以上
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	千種警察交通安全キャンペーン「白バイに乗って記念写真をとろう！」 「ミニ白バイに乗ろう！！」	愛知県千種警察署	1,380名
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	猿投温泉源泉水の試飲とH&Fカンパニーのお菓子の試食	株式会社H&Fカンパニー	600名以上
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	「モザイクタイルで小物を作ろう！！」	甘味カフェ「WARA家」	-
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	「親子日本画体験」	アート倶楽部カルチェ・ラタン	-
イベント	7月20日(土)	パティシエと一緒にカップケーキを作ろう「洋菓子店のパティシエ体験」	アート倶楽部カルチェ・ラタン	-
イベント	7月20日(土)	おいしいナポリピザを体験「ピザ作りに挑戦しよう」	ドン マンジョー ネ ディ ナポリ	-
イベント	7月20日(土)	ランチ付き「親子で学ぼうテーブルマナー」	ホテルルブラ王山	-
イベント	7月20日(土)	「いろいろ楽器体験」	日響楽器	-

	日程	テーマ・内容等	講師・協力等	参加人数
イベント	7月21日(日)	「駅構内ツアー」	名古屋市営地下鉄 東山線池下駅	－
イベント	7月20日(土)～ 7月21日(日)	ランチサービス	飲食店「かき小屋」 「日本料理よし川」	－

ii) 保育園の総合学習の受け入れ

保育園児の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術鑑賞、見学マナーをはじめ、抹茶を飲む体験の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月12日(火)	NPO 法人母里ん子 校外体験学習の一環	当館職員 (蓑川久仁子 他)	26名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月15日(金)	社会福祉法人青山保 育園年長組 校外体 験学習の一環	当館職員 (蓑川久仁子 他)	25名

iii) 小学生の総合学習の受け入れ

小学校の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術館の紹介をはじめ、美術館の業務内容全般の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	7月11日(木)	愛知教育大学附属名 古屋小学校帰国子女 5・6年生 総合学 習の一環	当館職員 (蓑川久仁子 他)	29名

iv) 中学生の総合学習の受け入れ

中学校の総合的な学習の時間として行われる地域学習の一環として、美術館の紹介をはじめ、美術館の業務内容全般の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月4日(火)	椋山女学園中学校1 年生 総合学習の一 環	当館職員	26名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月26日(水)	名古屋市立若水中学 校特別支援学級の生 徒 美術鑑賞	当館職員	3名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	10月25日(金)	名古屋中学校2年生 分散学習の一環	当館職員	5名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月7日(木) 11月8日(金)	尾張旭市立西中学校 2年生 職場体験学 習の一環	当館職員	2名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月16日(木) 1月17日(金)	名古屋市立大森中学 校2年生 分散学習 の一環	当館職員	3名

v) 高校生の授業の受け入れ

高校生の授業の一環として、美術館鑑賞をはじめとする課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	7月3日(水)	東邦高等学校美術科 授業の一環	当館職員 (林奈美恵 他)	130名
書だ! 石川九楊展	8月28日(水) ~ 8月30日(金)	インターンシップ受 け入れ	当館職員	4名(南山高等学校 女子部)
書だ! 石川九楊展	10月3日(木)	インターンシップ受 け入れ	当館職員	3名(小坂井高等学 校)
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月12日(火)	第一学院高等学校名 古屋キャンパス 授 業の一環	当館職員	2名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月14日(木)	東海商業高校 授業 の一環(解説・茶道 体験)	当館職員	18名
古川爲三郎コレクシ ョン 土屋公雄展	1月28日(火)	椋山女学園高等学校 日本文化女性史専攻 3年生 授業の一環 (解説・茶道体験)	当館職員	24名

vi) 大学生の授業の受け入れ

大学生の授業の一環として、美術館鑑賞をはじめ、美術講演会を受講する課外授業を受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月18日(土) ~ 7月15日(土)	名古屋市立大学 美 術・デザイン史 授 業の一環	当館職員 (小柳津綾子)	100名 (期間中)
書だ! 石川九楊展	8月30日(金)	愛知学院大学茶華道 部 授業の一環	当館職員 (東良知子 他)	13名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	10月31日(木)	名古屋大学文学部 1年生 授業の一環	当館職員	13名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	令和2年 2月6日(木) ~3月1日(日)	愛知県立芸術大学 授業の一環	当館職員	10名

vii) 専門学校生の授業の受け入れ

専門学校の授業の一環として、分館爲三郎記念館の紹介をはじめ、茶席の体験や数寄屋建築の建物の説明を行いました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
書だ！石川九楊展	10月9日（水）	ブライダルフラワー 学院 授業の一環	野村勘治氏	7名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	1月8日（水） 1月9日（木） 1月10日（金） 1月15日（水） 1月28日（火） 2月7日（金） 2月21日（金）	愛知国際学院 授業 の一環（茶道体験あり）	当館職員 （蓑川久仁子） （東良知子）	22名 23名 40名・29名 15名 20名・16名 41名 33名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	1月21日（火） 1月22日（水） 1月24日（金）	外語学院アドバンス アカデミー 授業の 一環（茶道体験あり）	当館職員 （蓑川久仁子） （東良知子）	37名 36名 40名

viii) 博物館実習生の受け入れ

学芸員資格取得のための実地研修の一環として、4大学の大学生4名を博物館実習生として受け入れました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
—	7月9日（火） ～7月21日（日） 計6日間	博物館実習	当館職員	4名（4大学）

ix) 出張講義

当館学芸員による外部施設での出張講義を行いました。

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
名古屋市立大学での 出張講義	4月17日（水）	美術・デザイン史1回目 コスモロジー：世界を規定する 展示空間から考える「日本美術」	当館職員 （小柳津綾子）	100名
名古屋市立大学での 出張講義	5月8日（水）	美術・デザイン史2回目 「シンボリズム：色彩の 持つイメージ・日本の色 彩、日本の文様」	当館職員 （小柳津綾子）	100名
東海東京証券オルク ドールサロンTOK YOでの出張講義	5月13日（月） 5月16日（木）	「近代フランス絵画 の流れ」 特別内覧会	当館職員 （林奈美恵）	50名 50名
野村證券株式会社名 古屋支店ウェルス・ マネジメント部での 出張講義	6月11日（火）	社員向け文化教養講 座「日本の絵画～そ の歴史と時代を代表 する作品」	当館職員 （山内綾子）	50名

依頼先	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
名古屋市立大学での出張講義	6月5日(水)	美術・デザイン史3回目「リアリティー」:ヨーロッパのリアリティー、日本のリアリティー	当館職員 (小柳津綾子)	100名
名古屋市立大学での出張講義	6月26日(水)	美術・デザイン史4回目「テクノロジーとプロダクション」	当館職員 (小柳津綾子)	100名
東邦高等学校美術科での出張講義	7月3日(水)	授業の一環(学校～美術館へ移動)	当館職員 (林奈美恵)	124名
名古屋市立大学での出張講義	7月10日(水)	美術・デザイン史5回目(最終回)「美の概念の変容」～「世界を越境する「日本の美意識」	当館職員 (小柳津綾子)	100名
SMB C日興証券での出張講座	9月4日(水)	文化芸術セミナー「日本画壇の巨匠～横山大観」	当館職員 (早川祥子)	84名
東海東京証券オルクドールサロンでの出張講義	10月9日(水)	「伊藤若冲」	当館職員 (林奈美恵)	40名
泉水きものインスティテュート主催「竹田耕三七回忌追悼ファッションショー」での出張解説	10月14日(月・祝)	竹田耕三七回忌追悼ファッションショー内での解説	当館職員 (林奈美恵)	-
瀬戸市水南公民館での出張講座	10月24日(木)	「女性が描いた日本画の世界 上村松園と伊藤小坡」	当館職員 (早川祥子)	29名
SMB Cパーク栄での出張講座	10月30日(水)	「秘められた物語～上村松園の美人画を中心に」	当館職員 (早川祥子)	50名
東海東京証券オルクドールサロンでの出張講座	1月17日(金)	絵画史を変えた印象派ーコートールド美術館を堪能	当館職員 (林奈美恵)	40名

x) 児童対象ワークショップの開催

教育普及活動の一環として、開催する展覧会や季節に合わせた様々なワークショップを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	2月8日(土)	子どものための美術館の歩き方	浅野秀和氏 (日本画家)	27名

x i) ワークショップの開催

教育普及活動の一環として、開催する展覧会や季節に合わせた様々なワークショップを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月6日(土)	漆でリメイク	浅井啓介氏	23名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月8日(土)	革で小物入れをつくろう	渡邊祐子氏(a n y s m i l e 革教室講師)	16名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月28日(金)	はじめての籐細工	竹河いみ子氏(日展作家・現代工芸美術展作家)	18名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月26日(火)	自分だけの香り袋をつくろう	小川栄一郎氏(株式会社春香堂)	24名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	2月9日(日)	“なごや折り紙建築”で「知足庵」を作ろう!	寛清澄氏(建築家・愛知県立芸術大学元非常勤講師)	11名 8名

x ii) 美術講座等の開催

展覧会の担当学芸員および外部講師による美術講座や文化講座を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月11日(木)	美術講座 「巨匠列伝 時代を切り拓いた画家達」(洋画編)	当館職員 (林奈美恵)	38名
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月20日(土)	美術講座 「巨匠列伝 時代を切り拓いた画家達」(日本画編)	当館職員 (林奈美恵)	43名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月29日(木)	連続文化講座「やきものの楽しみ」1回目	太田公典氏(陶芸家)	40名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月19日(水)	連続文化講座「やきものの楽しみ」2回目	太田公典氏(陶芸家)	40名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	7月17日(水)	連続文化講座「プロが使うだみ筆で染付に挑戦!!」	太田公典氏(陶芸家)	9名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月27日(木)	美術講座「色彩からのメッセージ」	当館職員 (山内綾子)	36名
書だ! 石川九楊展	9月25日(水)	連続文化講座 国宝「源氏物語絵巻」の魅力	佐藤晃子氏(美術ライター)	43名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	10月23日(水)	連続文化講座「描き継がれた源氏絵の世界」	佐藤晃子氏(美術ライター)	42名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月6日(水)	連続文化講座「京都 の名館見学付 源氏 物語実践編」	佐藤晃子氏（美術ラ イター）	27名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月22日(金)	美術講座「高山辰 雄・平松礼二・松村 公嗣の日本画」	当館職員 (小柳津綾子)	46名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月24日(金)	連続文化講座「イタ リア・ルネッサンス の奥の深い魅力」	青山昌文氏（放送大 学教授）	40名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月30日(木)	美術講座「古爲さん～ 多くの人に愛された そのひととなり～」	当館職員 (山内綾子)	29名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	2月28日(金)	連続文化講座「フラ ンス・ロココの軽や かな魅力」	青山昌文氏（放送大 学教授）	30名

x iii) アーティストトークの開催

展覧会の出品作家によるアーティストトークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
高北幸矢展	6月13日(木)	展示作品の解説	高北幸矢氏	31名
風景の会絵画展	7月6日(土)	展示作品の解説	松井和弘氏 中島佳子氏	65名
風景の会絵画展	7月7日(日)	展示作品の解説	大島幸夫氏 加藤茂外次氏	50名
風景の会絵画展	7月13日(土)	展示作品の解説	長谷川侑氏 加藤鉦次氏	104名
高北幸矢展	7月14日(日)	展示作品の解説	高北幸矢氏	60名
文芸春秋表紙絵とそ の芸術展	10月19日(木)	展示作品の解説	松村公嗣氏	41名
文芸春秋表紙絵とそ の芸術展	12月6日(金)	展示作品の解説	松村公嗣氏	40名
土屋公雄展「ときめ きの庭/記憶の部屋」	2月15日(土)	展示作品の解説	土屋公雄氏	55名
土屋公雄展「ときめ きの庭/記憶の部屋」	2月23日(日)	展示作品の解説	土屋公雄氏	60名

x iv) トークショーの開催

展覧会の出品作家によるトークショーやサイン会を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
書だ！石川九楊展	9月19日（土）	講演会「書ほど面白いものはない」 サイン会	石川九楊氏	255名
書だ！石川九楊展	8月10日（土） 9月19日（木） 9月22日（日） 9月23日（月） 9月29日（日） 10月6日（日）	サイン会	石川九楊氏	200名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	12月1日（日）	千宗屋特別講演会 「もしも天平に茶の湯があったなら」	千宗屋氏	248名

x v) 公開制作の開催

展覧会の出品作家による公開制作を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
書だ！石川九楊展	8月3日（土） 8月9日（金） 8月29日（木）	ひっしょく ドラマ 「筆 蝕 の 劇」 ライブパフォーマンス （襖制作）	石川九楊氏	35名 34名 25名 37名

x vi) ミュージアムコンサートの開催

展覧会の出品作家によるミュージアムコンサート会を開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
風景の会絵画展	7月7日（土）	「museum live tanabata night」	加藤茂外次氏（出品作家） シャンディガフ（バンド）	50名

x vii) ギャラリートークの開催

展覧会の担当学芸員および外部講師によるギャラリートークを開催しました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月3日（水）	展示作品の解説	当館職員 （林奈美恵）	45名
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月14日（日）	展示作品の解説	当館職員 （林奈美恵）	22名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月24日（金）	展示作品の解説	当館職員 （山内綾子） （林奈美恵）	31名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月22日（土）	展示作品の解説	当館職員 （山内綾子） （林奈美恵）	32名
書だ！石川九楊展	9月28日（土）	展示作品の解説	当館職員 （早川祥子）	14名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	10月26日（土）	展示作品の解説	当館職員 （小柳津綾子） （林奈美恵）	44名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月8日（金）	展示作品の解説	当館職員 （小柳津綾子） （林奈美恵）	20名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	12月4日（水）	展示作品の解説	当館職員 （小柳津綾子） （林奈美恵）	27名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	1月2日（木）	展示作品の解説	当館職員 （山内綾子）	30名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	1月23日（木）	展示作品の解説	当館職員 （山内綾子）	18名
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	2月15日（土）	展示作品の解説	当館職員 （山内綾子）	29名

Ⅲ. 施設の貸与

地域社会における芸術、文化の振興を目的として活動する団体へ美術館施設を貸与いたしました。

会場	日程	テーマ・内容等	利用者
分館爲三郎記念館	4月3日（月）	自社Webページにて名古屋の街紹介	株式会社土屋鞆製造 所KABAN事業本 部クリエイティブ部
分館爲三郎記念館	4月21日（日）	レポート課題「建築計画概論」資料撮影	名城大学理工学部建 築学科 中原萌々子
分館爲三郎記念館	5月13日（月）	結婚式の前撮り撮影	株式会社ウェディン グアベニユー
古川美術館 会議室	5月26日（日）	池下住宅管理組合通常総会	池下住宅管理組合
古川美術館 会議室	5月28日（火）	愛知県国登録有形文化財建造物所有者の会	愛知県国登録有形文 化財建造物所有者の 会
古川美術館 会議室	6月6日（木）	観光施設部会会合	名古屋観光コンベン ションビューロー施 設部会
分館爲三郎記念館	6月8日（水） ～6月9日（木）	ながさか茶会（檜舞台）	茶道具商ながさか
分館爲三郎記念館	6月13日（日）	結婚式の前撮り撮影	株式会社デコルテフ ォトグラフィー

会場	日程	テーマ・内容等	利用者
古川美術館 会議室	6月16日(日)	子どもいけ花教室説明会 (文部科学省補助事業)	小川珊瑚氏
古川美術館 会議室	6月22日(土)	中部インテリアプランナー協会	中部インテリアプランナー協会
古川美術館 会議室	6月30日(日) 7月6日(日) 7月26日(金) 8月31日(土) 9月8日(日) 10月20日(日) 12月1日(日) 12月7日(土)	子どもいけ花教室 (文部科学省補助事業)	小川珊瑚氏
分館爲三郎記念館	7月18日(木)	結婚式の前撮り撮影	株式会社ウェディングアベニュー
分館爲三郎記念館	7月24日(水)	宣材写真の撮影(和製ウォッカKEYS&BRICKS)	株式会社Dressart
古川美術館 会議室	9月14日(土) 10月26日(土)	ステンドグラスの歴史講座(2回講座)	NPO法人なごや歴史まちづくりの会 原設計事務所
古川美術館 会議室	9月23日(月・祝)	楽書会総会	楽書会 石川九楊氏 加藤亮太郎氏
分館爲三郎記念館	12月12日(木)	結婚式の前撮り撮影	株式会社ウェディングアベニュー
古川美術館 会議室	12月25日(水)	ドラマ撮影時演者の控室	NHK名古屋放送局
分館爲三郎記念館	12月25日(水) 1月10日(金)	ドラマ撮影 1月24日より放映「ハムラ・アキラ」	NHK名古屋放送局
分館爲三郎記念館	1月15日(水)	結婚式の前撮り撮影	高山末緒氏
古川美術館	1月11日(土) 1月12日(日) 1月13日(日・祝)	中京文化こどもいけ花教室発表会	小川珊瑚氏
分館爲三郎記念館	2月20日(木)	結婚式の前撮り撮影	株式会社一蔵 グラストニア
分館爲三郎記念館	3月4日(水)	カタログ撮影 (アーティシシャルフラワーアレンジメント)	アスカ商会 新日本印刷株式会社

IV. 展覧会関連事業

展覧会開催期間中に、茶会や檜舞台イベントなど様々な催しを開催しました。

i) 展覧会連携

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月21日(火) ～7月15日(月)	高北幸矢版画展「花 惚」	アート倶楽部カルチ エ・ラタン	-
書だ！石川九楊展	8月2日(金) ～8月31日(土)	石川九楊展一書は筆 触の美であるー	名古屋画廊	-
書だ！石川九楊展	8月3日(土)	石川九楊「書の見方」 講演会	アート倶楽部カルチ エ・ラタン	-
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月15日(金)～ 23日(土・祝)	「名誉博士 平松礼二 画伯特別展覧会」	愛知大学豊橋キャンパ ス 愛知大学記念館	-
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月2日(土) ～11月17日(日)	「愛知県立芸術大学 学長退任記念 松村公 嗣展」	松坂屋美術館(名古屋)	-

ii) 爲三郎記念館 創建85周年記念 檜舞台「椎の木の下で」

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の巨匠展	4月24日(水) 4月25日(木)	古川記念茶会	当館職員 (東良知子 他)	80名 74名
日本の巨匠展	4月26日(金)	能への誘い	久田勘鷗氏(観世流シ テ方楽師)	58名
日本の巨匠展	4月27日(土)	和楽の心 狂言	野村又三郎氏(能楽師)	51名
日本の巨匠展	4月28日(日)	中国琵琶の調べ	ゾン・ティンティン (中国琵琶奏者) 望月雄史氏(ギター)	61名
日本の巨匠展	5月2日(木)	薫風流煎茶会	加藤景友氏(薫風流 六世家元)	133名
日本の巨匠展	5月3日(金)	平家物語の世界～日 本舞踊	市川櫻香氏(歌舞伎 日本舞踊) 柴川菜月氏(名古屋 むすめ歌舞伎)	75名
日本の巨匠展	5月4日(土)	座敷舞の楽しみ	山村楽乃氏(山村流 舞踊家) 野村祐子氏(正絃社 二代家元)	76名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
檜舞台イベント 「椎の木の下で」	5月11日（土） 5月12日（日）	和んぱく会 in 爲三郎 記念館	谷口剛久氏（茶道表 千家古今庵） 小川珊鶴氏（花道家） 西川まさ子氏（日本 舞踊・西川流家元補佐） 福原寛氏（福原流笛方） 谷本洋氏（陶芸家 伊賀焼）	114名 108名
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月19日（日）	コンテンポラリーダ ンス	平山素子氏（舞踊家）	73名
合計				9件 903名

iii) 茶席

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月6日（木）	新元号記念黎明茶会	当館職員 （東良知子 他）	41名
書だ！石川九楊展	9月22日（日）	茶会「書・陶・茶」	幸兵衛窯 八代加藤 亮太郎 他	107名
書だ！石川九楊展	10月3日（木）	みのり茶会	当館職員 （東良知子 他）	41名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	12月1日（日）	尾茗会による茶会	尾茗会	155名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月2日（木） 1月3日（金）	新春茶席	当館職員 （東良知子 他）	48名 45名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月18日（土）	爲三郎生誕130年 記念茶会	当館職員 （東良知子 他）	74名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	2月24日（月・祝）	溪山名月の茶会	当館職員 （東良知子 他）	41名

iv) 内覧会・オープニングセレモニー

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
書だ！石川九楊展	8月2日（金）	展覧会の出品作家、 関係者等による内覧 会を開催	—	92名

v) その他の催し

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
通年	—	和装の方入館料半額 8名様以上の団体 入館料200円引き	—	—
通年	—	毎月18日 65歳 以上の方 入館料 200円引き	—	—
通年	—	@LINE友達申請 された方 招待券1 枚プレゼント	—	—
通年	—	小中学生入館料無料	—	—
書だ! 石川九楊展	8月3日(土) ～8月31日(土)	夏休み期間、小学生 入館料無料	—	—
書だ! 石川九楊展	9月14日(土) 9月15日(日) 9月16日(月・祝)	敬老days 65歳以上とその同 伴の方、二館共通入 館券が半額	—	37名 17名 114名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	10月19日(土) ～12月6日(日)	愛知県立芸術大学、 愛知大学、学生証提 示で入館料無料	—	—
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	10月19日(土) ～10月20日(日)	名古屋まつり公式ガイ ドブックご持参の方、 入館料200円引き	—	26名
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	11月2日(土) ～11月17日(日)	松坂屋美術館相互入館 割引提携 「愛知県立芸術大学学 長退任記念松村公嗣 展」チケット提示で 入館料200円割引	—	—
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月2日(木)～ 3月1日(日)	干支(子)生まれの 方入館料半額	—	38名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月11日(土)～ 1月13日(月・祝)	新成人無料	—	0名

V. パスポート会員

平成14年から募集をはじめたパスポート会員は、3月31日現在961名在籍しております。会員の皆様へは展覧会毎に展覧会のご案内を送付しています。会員獲得の為のパスポート会員入会キャンペーン、誕生月の会員の方へオリジナル便箋セットプレゼント、入会10年目の会員の方へありがとうキャンペーンでオリジナル筆箋プレゼント、スタンプラリーカードの発行などを実施しました。また、パスポート会員限定企画を実施いたしました。

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月1日（金）～ 11月19日（火）	年間パスポート入会 キャンペーン	—	48名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ展	11月19日（火）	パスポート限定美術 ツアー「半田立川美 術館と小栗家住宅を 訪ねて」	立川芳郎尚富氏（立 川流六代目棟梁） 小栗宏次氏（国登録 有形文化財小栗家1 4代当主） （旅行実施：㈱トラベ ルコンシェルジュ）	24名
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	2月8日（土）～ 2月16日（日）	年間パスポートペア トリオ入会キャンペ ーン	—	30名

VI. 賛助会員

平成23年8月1日、公益財団法人への認定にもとづき、これまで取り組んできた公益活動をさらに充実発展させていくため自助努力するとともに、皆様から幅広くご寄付を賜り運営基盤の確立を図るため、新たに募集をさせていただくこととなりました。

平成31年度は、3月31日現在、法人賛助会員社13社・20口、個人賛助会員29名・117口の方のご賛同をいただき、賛助会員の芳名板にてご案内いたしております。また、会員証および前年度の美術館の活動をまとめた会報誌「知足」を創刊いたしまして、会員の皆様にお送りいたしました。

法人会員名	法人口数（10万円）	法人会員名	法人口数（10万円）
株式会社H&Fカンパニー	4口	名古屋青果株式会社	1口
株式会社北川組	1口	野村證券株式会社	1口
株式会社ケーホップ	1口	東山遊園株式会社	1口
佐川印刷株式会社	1口	表示灯株式会社	5口
杉江製陶株式会社	1口	ミソノサービス株式会社	1口
大和証券株式会社	1口	ラネット株式会社	1口
株式会社榎屋	1口	（以上、五十音順 13社）	（合計20口）

個人会員名	個人口数（1万円）	個人会員名	個人口数（1万円）
安藤龍彦	50口	西川とし子	1口
伊藤彰浩	3口	服部章平	1口
今井道子	1口	花井賢璽	1口
今井孝雄	1口	平手満彦	1口
内野園子	1口	二木恵造	10口
小林博	1口	水野満喜子	1口
酒井強次	1口	水野勤	1口
末安堅二	1口	諸戸正和	1口
杉浦幸男	1口	諸戸達	1口
杉江省一郎	1口	安田智彦	1口
鈴木央良	2口	山田英治	5口
武部宏	1口	横山和幸	5口
徳倉正晴	10口	吉田大士	5口
永坂正行	3口	和田隆司	1口
西川和廣	5口	（以上、五十音順 29名）	（合計117口）

VII. 提携施設等

より多くの方々に美術館へお越しいただくため、提携施設の拡充に努めました。

新規提携施設

提携先	提携内容
徳川美術館 パスポート会員証提示 ※徳川美術館友の会会員数557名	入館料金の優待（200円割引）
横山美術館 パスポート会員証提示 ※横山美術館友の会、令和元年より発足	入館料金の優待（200円割引）
大一美術館 パスポート会員証提示 ※令和元年7月より提携	入館料金の優待（200円割引）
立川美術館 パスポート会員証提示 ※令和元年7月より提携	入館料金の優待（200円割引）
大丸・松坂屋 アプリ画面提示 ※アプリサービス開始令和元年6月より	入館料金の優待（200円割引） 年間お買い上げランクがルビー3ndの方は無料（後日、大丸松坂屋より500円入金）
豊田温泉開発株式会社 パスポート会員証提示 ※猿投温泉あったかの里会員数約7000名	入館料金の優待（200円割引）
公益財団法人愛知建築士会 会員証提示 ※愛知建築士会会員数3700名	入館料金の優待（200円割引）
ルブラ王山 入館券委託販売 ※令和元年9月より委託開始	
名古屋市文化振興事業団 入館券委託販売 ※令和元年9月より委託開始	販売手数料15%
CNプレイガイド （ファミリーマート「Famiポート」、セブンイレブン） 入館券委託販売 ※令和2年3月より委託開始	販売手数料8%＋定額10円

また、名古屋市内の美術館等と共同で、来館者と施設の知名度、美術館の相互PRのため、以下の催しを行いました。

名称	開催日程	テーマ・内容等	配布場所
覚王山お屋敷スタン プラリー「実業家の 御屋敷巡り」	4月1日（月） ～5月6日（月・祝）	揚輝荘と爲三郎記念 館を巡る	揚輝荘、爲三郎記念館
名古屋お茶会スタン プラリー	4月4日（木） ～6月30日（日）	名古屋市内に茶室を 持つ11施設で開催 されるお茶会を巡る	古川美術館、徳川園、揚輝荘、白鳥庭園、 富部神社、東山荘、鶴舞公園（鶴々亭） 八事興正寺、桑山美術館、昭和美術館、 名古屋市博物館（森川如春庵田舎家再現プロ ジェクト）
地下鉄虹色スタンプ ラリー	5月15日（水） ～6月14日（金）	ヤマザキマザック美 術館と古川美術館を 巡る	地下鉄・バス車内及び地下鉄駅構内（ポス ター掲示）
名古屋お茶会スタン プラリー	10月3日（木） ～令和2年3月 29日（日）	名古屋市内に茶室を 持つ11施設で開催 されるお茶会を巡る	古川美術館、徳川園、揚輝荘、白鳥庭園、 富部神社、東山荘、鶴舞公園（鶴々亭） 八事興正寺、桑山美術館、昭和美術館、 名古屋市博物館（森川如春庵田舎家再現プロ ジェクト）
覚王山お屋敷スタン プラリー「実業家の 御屋敷巡り」	10月19日（土） ～12月8日（日）	揚輝荘と爲三郎記念 館を巡る	揚輝荘、爲三郎記念館

その他、展覧会毎に多くの団体鑑賞グループを受け入れ、当館学芸員による作品解説や美術館の紹介などを行いました。

（2）収益事業について

事業番号 収1

事業の内容 美術館収蔵品のカタログ等を販売する事業

定款上の根拠 第4条第3項第2号

事業の概要

古川美術館と爲三郎記念館のミュージアムショップにおいて、展覧会出品作家のミュージアムグッズの販売やオリジナル商品の販売など、展示内容や季節に合わせ美術館の特性をいかしたグッズ販売を行いました。古川美術館では、展覧会に沿った絵葉書セットやオリジナルギフトセットの販売など、また、爲三郎記念館では絵葉書や小冊子など、展示作品に合わせて関連グッズなど幅広く展開しました。また、初代館長古川爲三郎生誕130年を記念してその歩みをまとめた冊子「古川爲三郎伝」を作成いたしました。その他、ホームページでの商品販売を強化するようWebショップを開設し、販売強化に努めました。

新規オリジナルミュージアムグッズ

開催展覧会	形状	作者名	作品名	販売価格
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	図録	高北幸矢	「落花、未終景。」	300円
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ展	ポストカード	松村公嗣	「薔薇園」 「森の住人」 「サマルカンド」 「蘭陵王」	80円
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ	ポストカード	平松礼二	「竹林」 「モネの庭」 「ゴッホ～江戸」 「路・月の光」 「名古屋城」	80円
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ	ポストカード	高山辰雄	「みかん」 「緑風」 「青衣の少女」 「日の出に」	80円
文芸春秋表紙絵展 茶一祈りと楽しみ	図録	千宗屋	「千宗屋展図録」	1100円
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	小冊子	古川美術館	生誕130周年記念 「古川爲三郎伝— その歩みとひととなり—」	200円
古川爲三郎コレクション展 土屋公雄展	ポストカード	土屋公雄	「ガラスの薔薇Ⅰ」 「ガラスの薔薇Ⅲ」 「ガラスの薔薇Ⅳ」 「烏帽子」 「捕われの天使」 「おむすび山」 「雲壁」 「内包」	110円
愛知の工芸2020	小冊子	古川美術館	「愛知の工芸」	1000円

事業番号 収 2
 事業の内容 爲三郎記念館における呈茶事業
 定款上の根拠 第4条第3項第2号

事業の概要

展示内容や季節に合わせた呈茶メニューの提供や、茶会などを開催しました。取扱菓子では、洋菓子ラングドシャを使用した「W a b i ・ a b i ・ M i y a b i 」、マロングラッセ、自家焙煎ナッツを使用した「アンナ」など定番洋菓子、世界で1番美味しいと称されているドライフルーツ「7DマANGO」「7Dパイナップル」、西尾の特選石臼挽抹茶を使用した焼き菓子「恋茶物語」、高級バターを使用した焼菓子「ベラドンナ」、猿投温泉金泉閣の源泉から直接汲み上げてボトリングされた「金泉の水」の提供、お中元商品として夕張メロンの果汁をふんだんに使用した「夕張メロンゼリー」、お年賀商品として金箔を施した梅屋光孝製数量限定「金の羊羹」を提供いたしました。新規商品として、栗が1粒入った贅沢なバウムクーヘン「マロンコリーヌ」、選び抜いたイタリアの栗・リキュール酒を使った「マロングラッセマルソー」の提供も開始いたしました。また数寄屋カフェオリジナル菓子では、人気商品の黒糖餡を使用したオリジナル和菓子「夢寿夢寿6粒入り」「夢寿夢寿4粒入り」、御園座のオリジナル菓子「かりんとう2種箱入り」を企画販売継続、オリジナル商品の外注販売にも力を入れました。また展覧会限定商品として、作家デザインのパッケージを採用した商品の提供や、4月2日（火）～4月21日（日）「呈茶回数券キャンペーン」を実施し割引価格にて販売し多くのお客様にお求めいただきました。2019年10月の消費税率10%改定と仕入材料費・販売管理費の上昇に伴い、呈茶代金（500円→600円）、呈茶回数券6枚綴り価格（2500円→3000円）を改定いたしました。なお、呈茶イベントや限定販売商品、新商品の内容は以下の通りです。

呈茶イベント

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月2日（火）～ 4月7日（日）	漆作家・浅井啓介先生の漆作品を使用しメニュー提供	-	-
日本の巨匠展 浅井啓介展	4月2日（火） ～5月6日（月・祝）	季節限定メニュー 「桜ソーダ」 端午の節句限定和菓子 「ちまき」提供	-	-
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	5月18日（木） ～7月15日（月・祝）	展覧会限定菓子 高北幸矢デザイン 「チロルチョコ」 展覧会限定メニュー 「和菓子 落花」 季節限定メニュー 「夕張メロンゼリー」 「冷たい抹茶」	-	-
COLOR展 風景の会絵画展 高北幸矢展	6月11日（木） 6月20日（木） 7月11日（木）	茶道体験	当館職員 （東良知子）	3名 3名 5名

開催展覧会	日程	テーマ・内容等	講師・出演者等	参加人数
COLOUR展 風景の会絵画展 高北幸矢展		お中元商品 「夕張メロンゼリー (10個入)」販売	-	-
書だ！石川九楊展	8月3日(土)～ 10月6日(日)	展覧会限定メニュー に「寿全2粒提供」、 季節限定メニュー 「夕張メロンゼリー」 展覧会限定菓子 石川九楊デザイン 「寿全」和三盆干菓子 詰合せ	-	-
書だ！石川九楊展	9月12日(木)	茶道体験	当館職員 (東良知子)	3名 3名
書だ！石川九楊展	9月15日(土)～ 9月17日(月・祝)	シルバーデイズ 限定菓子「敬老かり んとう」	-	-
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ	10月19日(土) ～10月20日(日)	名古屋まつり限定パ ッケージ「夢寿夢寿 6粒入り」販売	-	-
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ	10月19日(土) ～10月31日(木)	ハロウィン限定商品 オリジナル菓子「か りんとう3種」	-	-
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ	11月5日(火)～ 12月16日(日)	季節限定メニュー 「ぜんざい」	-	-
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ	10月24日(木) 11月12日(火) 11月14日(木) 11月15日(金)	茶道体験	当館職員 (東良知子)	13名 26名 17名 24名
文芸春秋表紙絵展 茶一折りと楽しみ	11月19日(火) ～12月8日(日)	お年賀商品 「金の羊羹」 予約販売開始	梅屋光孝	-
古川爲三郎コレクシ ョン展 土屋公雄展	1月2日(木) ～3月1日(日)	季節限定メニュー 「葛湯」 新規オリジナル和菓 子「石畳」	-	-

事業番号 収3

事業の内容 不動産等賃貸業

定款上の根拠 第4条第3項第1号

事業の概要

古川美術館及び爲三郎記念館には付帯する駐車場施設が5か所ありますが、このうち2か所を地域の利便性向上と、公益目的事業を支える収益獲得のために、来館者以外の方にも利用可能な一般有料駐車場として駐車場運営会社へ賃貸しました。

【2. 処務の概要】

1. 役員に関する事項

令和2年3月31日現在

役職	氏名	就任	現職	備考
評議員	青山 俊董	平成5年6月24日	愛知専門尼僧堂 堂長	－
評議員	大原 康之	平成16年4月1日	株式会社榎屋 代表取締役会長	－
評議員	栗山 康介	平成14年4月1日	名古屋第二赤十字病院 名誉院長	－
評議員	剣持 一郎	昭和62年9月5日	元名古屋市教育長 元名古屋市美術館館長	－
評議員	西川 輝男	平成17年4月1日	西川コミュニケーションズ株式会社 代表取締役会長	－
評議員	野口 宏	平成20年4月1日	愛知医科大学 名誉教授	－
評議員	古川 美子	平成14年11月15日	—	－
評議員	水野 茂生	平成18年3月8日	東山遊園株式会社 代表取締役社長	－
評議員	盛田 淳夫	平成22年3月11日	敷島製パン株式会社 代表取締役社長	－
評議員	山内 一生	平成3年12月9日	紙工芸家・公益社団法人日展 参与	－

役職	氏名	就任	現職	備考
理事長	古川 爲之	平成5年6月24日	—	－
理事	足立 守	平成22年3月11日	名古屋大学 特任教授	－
理事	大島 宇一郎	令和元年6月20日	株式会社中日新聞社 代表取締役社長	－
理事	鈴木 礼治	昭和62年9月5日	公益財団法人愛知県国際交流協会 顧問 元愛知県知事	－
理事	立松 健	平成14年11月15日	元ヘラルド不動産株式会社 代表取締役社長	－
理事	那須 國宏	平成19年3月8日	那須 岩崎法律事務所 弁護士	－
理事	古川 善次郎	平成5年6月24日	株式会社平安 名誉顧問	－
理事	古川 為茂	平成17年4月1日	スターキャット・ケーブルネットワーク 株式会社 常務取締役	－
理事	吉田 大士	平成29年3月23日	表示灯株式会社 取締役会長	－

役職	氏名	就任	現職	備考
監事	高岡 次郎	昭和62年9月5日	株式会社アタックス 最高顧問 公認会計士・税理士	－
監事	南館 欣也	平成3年12月9日	南館 北川 伊藤法律事務所 弁護士	－

Ⅱ．職員に関する事項

令和２年３月３１日現在

		氏名	就職年月日	担当業務
事務局	館長付（特別職）	古川 愛	平成１８年４月１日	事務局全般の業務 庶務課全般の業務管理
	館長付特別参与	山田 英治	平成１７年３月１日	事務局全般の業務
	館長付（シニア アドバイザー）	原田 正孝	平成２６年１０月１日	事務局全般の業務
	事務局長	伊藤 洋介	平成１７年１月１日	事務局全般の業務管理
	事務局 主任	河田 秀子	平成１９年５月１日	事務局全般の業務
庶務課		養川 久仁子	平成１７年８月１日	渉外支援業務 庶務全般の業務
		東良 知子	平成１７年５月１日	呈茶業務 庶務全般の業務
		才藤 カレン	平成２８年４月１日	ミュージアムグッズ業務 庶務全般の業務
		橋本 榮	平成１４年４月１日	爲三郎記念館施設管理業務
学芸課	学芸員 主任	山内 綾子	平成１７年３月１日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	林 奈美恵	平成１７年３月１日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	早川 祥子	平成１８年５月１日	美術品の調査研究・普及渉外業務
	学芸員 主任	小柳津 綾子	平成１３年８月１１日	美術品の調査研究・普及渉外業務
合計１３名				

Ⅲ. 役員会等に関する事項

i) 評議員会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和元年6月20日	1. 評議員の任期満了による評議員選任の件 2. 理事の任期満了による理事選任の件 3. 監事の任期満了による監事選任の件 4. 平成30年度事業報告の件 5. 平成30年度収支決算の件	可決 可決 可決 可決 可決
令和2年3月14日	報告事項 1. 令和2年度事業計画の件 2. 令和2年度収支予算の件	書面報告 書面報告

ii) 理事会

開催年月日	議事事項	会議の結果
令和元年5月17日	1. 令和元年6月20日に評議員会を開催する件	可決（書面決議）
令和元年6月6日	1. 平成30年度事業報告の件 2. 平成30年度収支決算の件	可決（書面決議） 可決（書面決議）
令和元年6月20日	1. 理事長選任の件	可決
令和2年2月6日	1. 爲三郎記念館第2駐車場売却の件	可決（書面決議）
令和2年3月14日	1. 令和2年度事業計画の件 2. 令和2年度収支予算の件	可決（書面決議） 可決（書面決議）

Ⅳ. 契約に関する事項

該当なし

Ⅴ. その他の重要事項

該当なし